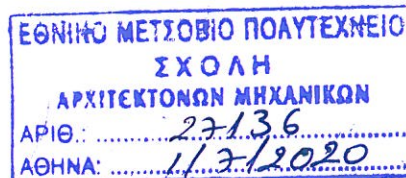




Αθήνα, 19/6/2020

Προς
Τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ



Θέμα: Έγκριση Αποδοχής Υποψηφίων Διδασκόντων Τομέα

Σας γνωρίζουμε ότι η Γ.Σ. του Τομέα, στις 18/6/2020, προτείνει την αποδοχή των κάτωθι Υποψηφίων Διδασκόντων για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021


Ο Διευθυντής του Τομέα ΙΙΙ

Γ. Παρμενίδης



	Προτεινόμενοι υποψήφιοι διδάκτορες	
1	<p>Διονύσιος Βασάλος, πτυχιούχος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Παν/μιου Ιωαννίνων, Παιδαγωγικό Τμήμα 1993, Master of Arts: 'Επιστήμες της Αγωγής: Εκπαιδευτική Ηγεσία', Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Σχολή Τεχνών και Επιστημών της Αγωγής, 2015,</p> <p>ερευνητική περιοχή μελέτης: <i>'Η συσχέτιση του παιδαγωγικού συστήματος του Γερμανού παιδαγωγού Friedrich Fröbel με τις αφαιρετικές προθέσεις των εικαστικών τεχνών και της αρχιτεκτονικής, κατά την περίοδο του μοντερνισμού'</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι)</p> <p>K. Μωραΐτης</p>
2	<p>Ιφιγένεια-Ευγενία Δημητρίου, αρχιτέκτων μηχανικός Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ 2005, Master: Arquitectura, Arte y Espacio Efimero (Edición de Otono) Universitat Politècnica de Catalunya, Spain 2007, Bachelor of Arts in Media Production (Film Directing) Queen Margaret University, Edinburgh, Scotland 2015,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>'Η αντίληψη του χώρου στο έργο του σκηνοθέτη Jim Jarmusch'</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι)</p> <p>A. Βοζάνη</p>
3	<p>Ιωάννης Δημόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ 2005, μεταπτυχιακός σπουδαστής ΔΠΜΣ: Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου (Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός) ΕΜΠ Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>'Αντικειμενολογία: η σχεδιαστική μεταφυσική της υπερνεωτερικότητας'..</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι)</p> <p>I.N. Τερζόγλου</p>
4	<p>Θεοδώρα Καραδήμα, Μηχανικός Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων Παν/μιου Αιγαίου Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων 2016, Master in Service Design Politecnico di Milano Italy 2018,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>'Σχεδίαση/Σχεδιαστική κουλτούρα της επιθυμίας'..</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι)</p> <p>K. Μωραΐτης</p>
5	<p>Αθανασία Μανουσάκη, αρχιτέκτων μηχανικός Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ 2011, ΔΠΜΣ: Προστασία Μνημείων, Κατ.Β: Υλικά και Επεμβάσεις Συντήρησης ΕΜΠ Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 2016,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>'Η «Μνημειακή» Αρχιτεκτονική των Τόπων Εξορίας και Μαρτυρίου'</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι)</p> <p>Σ. Σταυρίδης</p>
6	<p>Μαρία Μπίκα, αρχιτέκτων μηχανικός Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ 2017, Master of Arts, London College of Fashion, University of Arts of London 2019, Μεταπτυχιακή σπουδάστρια ΔΠΜΣ: Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου (Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός) ΕΜΠ Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,</p>	<p>Προτείνεται (Χώροι)</p> <p>A. Βοζάνη</p>



	ερευνητική περιοχή: <i>‘Η Σιωπή ως Κατασκευή Ιστορίας στον Αρχιτεκτονικό Χώρο: Peter Zumthor και Dimitris Pikionis’</i>	
7	<p>Μυρτώ Σαρμά, Διπλωματούχος Θεατρικών Σπουδών Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 2011, Ma Costume Design For Performance University Of The Arts_Lcf 2014, Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) 2018,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>‘Δημόσιοι Χώροι μοιράσματος. Αναδυόμενοι τόποι συνάντησης: μια πρακτική προσέγγιση σύμφωνα με τα συγκείμενα της θεατρικότητας και της μεταποικιακής κριτικής’</i></p>	<p>Προτείνεται (Πλαστική)</p> <p>Κ. Ντάφλος</p>
8	<p>Καλλιόπη Φυσαράκη, Αρχιτέκτων Μηχανικός Πανεπιστήμιο Πάτρας 2015, ΔΠΜΣ: Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός 2019,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>‘Η Προσωπική Φωτογράφιση ως Μέσο Κατοίκησης του Δημόσιου Χώρου: Εξερευνώντας τις δημοσιευμένες προσωπικές φωτογραφίες στο κίνημα κατεληγμένων πλατειών’.</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι)</p> <p>Σ. Σταυρίδης</p>
Προτεινόμενες υποψηφιότητες που αξιολογούνται ξεχωριστά και επιπλέον των 28 θέσεων της Σχολής		
	<p>Φοίβος Ντε Μπρίτο-Καράγιωργας, αρχιτέκτων μηχανικός Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ 2017, υποψήφιος διδάκτορας στην Ecole des Hautes Etudes de Paris (προπαρασκευαστικό έτος 2019),</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>‘Recife, κλεμμένη πόλη. Συγκρούσεις των αναπαραστάσεων μεταξύ μνήμης και νεωτερικότητας στο Recife της Βραζιλίας (1957-2020)’.</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι)</p> <p>Σ. Σταυρίδης</p>
	<p>Μαρία Ξηρογιάννη, BSc in Combined Studies (Applied Physics and Environmental Technology) Centre of Combined Studies Heriot Watt University, Edinburgh, Scotland 2000, MSc in Environmental Science, Policy and Planning Department of Economics and International Development University of Bath, Bath, England 2001, ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου», Κατεύθυνση Β: Πολεοδομία Χωροταξία Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ 2009,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>‘Αντιπαροχή: ο εργαλειοτικός ρόλος της αντιπαροχής στη διαμόρφωση και τη φυσιογνωμία του αστικού τοπίου. Μια συγκριτική μελέτη ανάμεσα στην Αθήνα και το Αμμάν.’</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι)</p> <p>Κ. Μωραΐτης</p>



	Επιλαχούσες υποψηφιότητες κατά σειρά αξιολόγησης	
1 ^{ος} επιλαχών	Φοίβος Γέραλης, αρχιτέκτων μηχανικός Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ 2018, μεταπτυχιακός σπουδαστής ΔΠΜΣ: Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου (Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός) ΕΜΠ Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ερευνητική περιοχή: 'Αρχιτεκτονική σε διαρκή αναδόμηση: από τον συντεταγμένο ομοιογενή χώρο της νεωτερικότητας, στο παρεκκλίνον ριζωματικό τοπίο του σύγχρονου σχεδιασμού'	(Χώροι) Κ. Μωραΐτης
2 ^η επιλαχούσα	Δήμητρα Τρούσα, Πτυχίο Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένων, Σχολή Γραφικών Τεχνών & Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθηνών Ελλάδα 2013, MA Digital Theatre (Merit) University Of The Arts, Λονδίνο, Ην. Βασίλειο 2015, ερευνητική περιοχή: 'Πολιτιστικές διαδικασίες διαμοιρασμού στην γιορτινή συνθήκη: πρακτική έρευνα σε διασπορικές κοινότητες'	(Πλαστική) Κ. Ντάφλος
	Μη προτεινόμενες υποψηφιότητες	
	Ρήγας Καταχανάς, αρχιτέκτων μηχανικός Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ 2020, ερευνητική περιοχή: 'Το ελληνικό τοπίο και η αναφορά στο σωματικό ήθος στη μετα-αναγεννησιακή και νεωτερική Ευρώπη'.	Δεν Προτείνεται
	Ελένη-Ντιάνα Φίλιππα, Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ 1998, σπουδάστρια ΔΠΜΣ του ΕΜΠ «Περιβάλλον και Ανάπτυξη» (παρουσίαση διπλωματικής τον Οκτώβριο 2020), ερευνητική περιοχή: «μορία ελιά» ή «αλμυρό νερό»; τα ιστορικά παρασκήνια του αθηναϊκού τοπίου (η ύπαιθρος, η αγορά και το θέατρο των Κοινών)''	Δεν Προτείνεται