

## ADOLF LOOS – ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΖΩΗΣ

150 χρόνια από τη γέννηση του

2020 - Έτος του ADOLF LOOS

**Ο άνθρωπος που έθεσε την κοινή λογική πάνω από το στυλ και έγινε ο πιο «στυλάτος» από όλους**

### Περίληψη του πρότζεκτ:

Σας προσκαλούμε σε ένα virtual ταξίδι στη δουλειά και τις ιδέες του Adolf Loos μέσω μιας σειράς αποκλειστικών on-line εκδηλώσεων που δημιουργήθηκαν για τα Τσεχικά Κέντρα. Η ειδική σελίδα στο Facebook θα παρουσιάζει σταδιακά τον Loos στο ευρύ κοινό.

<https://www.facebook.com/AdolfLoosPioneerofModernLiving/>

Ένα είδος διαδικτυακής «αναπλήρωσης» των ταξιδιών, που είναι περιορισμένα αυτήν την περίοδο, επιτρέποντας στους θεατές να «ταξιδεύουν» σε μέρη και σε ιδέες που σχετίζονται με τον Loos, τον άνθρωπο που σημάδεψε τόσο έντονα την αρχιτεκτονική και το design του τότε, αλλά και του σήμερα.

Μέσω της προσωπικότητας του Loos, θέλουμε να δείξουμε όχι μόνο την επαναστατική του συμβολή στην αρχιτεκτονική (raumplan, που διαμορφώνει την αρχιτεκτονική μέχρι σήμερα), αλλά και την Τσεχία ως χώρα με παραδοσιακά όμορφο design και αρχιτεκτονική. Το έργο του Adolf Loos είναι τόσο οπτικά ελκυστικό που μπορεί να μεταδοθεί ακόμη και σε on-line περιβάλλον.

Το πρότζεκτ αποτελείται από τρεις κύριες ενότητες – livestream περιηγήσεις σε εσωτερικούς χώρους στην Πράγα, στο Μπρνο και στο Πίλσεν (Ιούνιος / Ιούλιος), διαγωνισμό για παιδιά και πιο επαγγελματικό περιεχόμενο με τη μορφή διαδικτυακών συζητήσεων (φθινόπωρο).

Ταυτόχρονα, η σελίδα του Facebook θα γεμίζει με υλικό όπως φωτογραφίες, fun facts και τα λόγια/δηλώσεις του Loos (καθώς ήταν χιουμορίστας και αμφιλεγόμενος σχολιαστής). Κατά τη διάρκεια του φθινοπώρου θα παρουσιαστούν, επίσης, δραστηριότητες άλλων συνεργατών, που θα πραγματοποιηθούν στην Τσεχία.

Όλο το πρότζεκτ επιβλέπεται από έναν επαγγελματία σύμβουλο και παρουσιάστη της αρχιτεκτονικής, τον Filip Šenk.

Στην Ελλάδα θέλουμε να παροτρύνουμε κυρίως ειδικούς, αρχιτέκτονες, καθηγητές, τον τύπο, φοιτητές αρχιτεκτονικής και τα πανεπιστήμιά τους κ.ά., να ακολουθήσουν τη σελίδα στο facebook, να παρακολουθούν τις εκδηλώσεις ή και να πάρουν ενεργά μέρος στις συζητήσεις (υπάρχει δυνατότητα κάποιας πρωτοβουλίας από την ελληνική πλευρά για οργάνωση εκδήλωσης ή και live έκθεσης, εάν το επιτρέψουν οι συνθήκες).



Το πρότζεκτ έχει τη φιλοδοξία να είναι η κύρια πρωτοβουλία που θα τιμήσει την επέτειο των 150 ετών από τη γέννησή του Loos και απευθύνεται κυρίως σε ξένο κοινό. Είναι μέρος του «Έτους του Adolf Loos».

**SAVE THE DATE:** Το πρότζεκτ θα ξεκινήσει επίσημα στις **18 Ιουνίου 2020 με τη livestreaming ξενάγηση στη Winternitz's Villa** με παρουσιαστή τον Adam Gebrian (στα αγγλικά). Η ξενάγηση θα αποτελέσει μέρος του προγράμματος του Gebrian που έχει τίτλο «Surprising Buildings» και θα προβληθεί συγχρόνως στο Mall TV. Θα είναι επίσης μέρος του London Festival of Architecture. Η ξενάγηση θα υπάρχει στο αρχείο της Mall TV.

**Χρονικό εύρος:** Το πρότζεκτ κατανέμεται σε ολόκληρο το έτος 2020. Το πιο «τουριστικό» κομμάτι του (οι ξεναγήσεις) θα γίνει το καλοκαίρι, ενώ το πιο εξειδικευμένο μέρος θα μπορέσει να το απολαύσει το κοινό από τον Σεπτέμβριο.

**Πλατφόρμες:** ειδική σελίδα του πρότζεκτ στο Facebook στα αγγλικά + instagram των Τσεχικών Κέντρων ανά τον κόσμο. Θα υπάρχουν συνεχώς νέες δημοσιεύσεις (2 φορές την εβδομάδα ή και πιο συχνά) με φωτογραφικό και άλλο γραφιστικό υλικό από curators.  
<https://www.facebook.com/AdolfLoosPioneerofModernLiving/>

**Γραφικά:** Το πρότζεκτ έχει μια ενοποιημένη οπτική ταυτότητα από τον γραφίστα Jan Dienstbier.

### Δραστηριότητες:

1/ Προωθητικές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στην Τσεχία

- Προωθητικό υλικό των ιδρυμάτων που διαχειρίζονται το έργο του A. Loose (Müller's Villa, Winternitz's Villa, Pilsen's Interiors /Pilsen, Brno Architectural Manual, Interior of Bauer Chateau)
- Κόμικς από τη Marie Kohoutová (Πίλσεν 2015)
- Κόμικς Adolf Loos Life and Work (TIC BRNO)

2/ Αποκλειστικές δραστηριότητες που δημιουργήθηκαν για τα Τσεχικά Κέντρα

- 18. 6.on-line streaming της ξενάγησης της Winternitz's Villa
- δεύτερο μισό του Ιουλίου streaming από το Interior of Bauer Chateau στο Brno
- Διαλέξεις/συζητήσεις (φθινόπωρο) με τα εξής προτεινόμενα θέματα:
  - A) «Ornament» - αυστηρή κριτική του "καλλιτεχνικού ornament" σε μια τεταμένη σχέση ενάντια στο Art Nouveau,
  - B) «Raumplan» - μια παρουσίαση της επαναστατικής αρχιτεκτονικής καινοτομίας του Λοος
  - C) «Tradition» - αν και ο Λοος αγωνίστηκε για έναν σύγχρονο τρόπο ζωής, επέμενε στην παράδοση. Ο συνδυασμός του παλαιού και του νέου και των δυνατοτήτων τους στη θεωρία και την πράξη



D) «Sexuality or Intimacy» - ηδονοβλεψία των βιλών του Loos και συνολικός αισθησιασμός της αρχιτεκτονικής τους + θέματα φύλου

E) «Το παρόν» - δυνατότητες αλλαγών στη χωρική διάταξη σπιτιού σε σχέση με τον A.

Loos

F) «Ο Loos και η πόλη» - παρουσίαση προβληματισμών σχετικά με τη μορφή του συγκροτήματος κατοικιών

- συνεργασία με το Ινστιτούτο Εθνικής Κληρονομιάς, διαλέξεις του καθηγητή Sakurai για την φροντίδα των μνημείων
- διαγωνισμός για παιδιά και ομάδες παιδιών

3 / Adolf Loos Year - προώθηση των δραστηριοτήτων στην Τσεχική Δημοκρατία.

Διάφορα πρότζεκτ που προετοιμάστηκαν από τσεχικά ιδρύματα, τα οποία είναι κατάλληλα για παρουσίαση στο εξωτερικό και για κοινή χρήση μέσω διαδικτύου:

- Έκθεση του Ινστιτούτου Εθνικής Κληρονομιάς "A.Loos and followers"
- Αρχιτεκτονικό εγχειρίδιο του Brno - άνοιγμα του «Μονοπατιού του Loos» - ηχητική παρουσίαση (αγγλικά, γερμανικά), ξενάγηση στο μονοπάτι
- Loos Hoffmann Close (εκφραστικό θέατρο) πειραματικός χώρος Terén (Husa na pronázku) (μετ.: Έδαφος (Η Πάπια σε λουρί), Lucie Repašská, Rostislav Koryčánek
- Διάσκεψη του Jaroslav Fragner Gallery (φθινόπωρο), βίλα του Müller, η κληρονομιά του A. Loos - για εξειδικευμένο κοινό – αρχιτέκτονες, κείμενα του καταλόγου Raumplan
- Διάσκεψη του Ινστιτούτου Εθνικής Κληρονομιάς - 21.-23. 10. 2020 στο Brno, δυνατότητα curator trips των Τσεχικών Κέντρων
- Ταινίες που προετοιμάζονται σε συνεργασία με την τσεχική τηλεόραση κ.ά.

Lucie Kuligová

Διευθύντρια του Τσεχικού Κέντρου Αθήνας