



**Διπλωματικές Περιόδου Οκτωβρίου 2019** (Αν. 23. 10. 2019)

**Τρίτη 29/10/2019**

**1. Ώρα: 11:00-12:30, αίθουσα Τ108**

**Χασαλεύρη Έλενα**

«Από το κελί στην κυψέλη: Το διαδίκτυο ως χώρος συμμετοχικής δημιουργίας του ενιαίου έργου τέχνης»

**Επ.: Θεολόγου Κ., Παπαβασιλείου Μ., Γρηγοριάδης Ι.**

**2. Ώρα: 17:00-18:30, αίθουσα Τ103**

**Φυσαράκη Καλλιόπη**

«Πρόσωπα στο δημόσιο χώρο: Φωτογραφίσεις με φόντο το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος»

**Επ.: Σταυρίδης Σ., Ντάφλος Κ., Καλαφάτη Ε.**

**Τετάρτη 30/10/2019**

**3. Ώρα: 10:30-12:00, Αμφιθέατρο Χώρων**

**Κόχυλα Θεοδώρα**

«Η αναμονή ως πρακτική»

**Επ.: Τερζόγλου Ν.Ι., Λάββα Ρ., Καλακαλλάς Α.**

**4. Ώρα: 12:00-13:30, Αμφιθέατρο Χώρων**

**Κηρύκου Θεανώ**

«A little respect for the invisible ή ίχνη του ιερού στον Ισλαμικό, χριστιανικό και Ινδουϊστικό ναό»

**Επ: Παρμενίδης Γ., Γρηγοριάδης Ι., Καλακαλλάς Α.**

**5. Ώρα: 14:00-15:30, Αμφιθέατρο Χώρων**

**Νταή Ειρήνη**

«Αναπλασιώση: Η ανάδυση του καινοφανούς στην αρχιτεκτονική σκέψη μέσω της ακύρωσης του συμβατικού αντικειμένου έρευνας»

**Επ: Παρμενίδης Γ., Τερζόγλου Ν.Ι., Καλαφάτη Ε.**

**6. Ώρα: 14:00-15:30, αίθουσα Μ316Α**

**Γιαννικόπουλος Αλέξανδρος**

«Εκθεμάλεια 4<sup>ης</sup> διάστασης (μια γραμματική και ένα πείραμα)»

**Επ: Τουρνηκιώτης Π., Γυφτόπουλος Σ., Γρηγοριάδης Ι.**

**7. Ώρα: 15:30-17:00, αίθουσα Μ316Α**

**Λάμπρου Κατερίνα**

*«Μηχανή Αράχνη, ή, Μια Γραμματική της Πλέξης»*

**Επ.: Τουρνικιώτης Π., Κωτσόπουλος Σ., Παρμενίδης Γ.**

**8. Ώρα: 17:00-18:20, Αμφιθέατρο Χώρων**

**Μώρη Ευαγγελία**

*«Αναπαραστάσεις Χώρων: Μεταφορική Οντολογία του Κυβερνοχώρου»*

**Επ.: Παρμενίδης Γ., Ντάφλος Κ., Γυπαράκης Γ.**

**9. Ώρα: 18:20-19:50, αίθουσα Μ316Α**

**Γαλανοπούλου Ελένη**

*«Η ετεροτοπία του μήλου: Το λάθος ως μεθοδολογικό εργαλείο στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό»*

**Επ.: Τουρνικιώτης Π., Σταυρίδης Σ., Γυπαράκης Γ.**

**Πέμπτη 31/10/2019**

**10 Ώρα: 9:30-11:00, αίθουσα Τ108**

**Κατσουνωτός Θεόδωρος**

*«Η ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΛΗΠΤΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: Η κινηματογραφική πρωτοπορία του 1920»*

**Επ: Μωραΐτης Κ., Ζαφειρόπουλος Θ., Ράπτη Γ.**

**11. Ώρα: 11:00-12:30, αίθουσα Τ108**

**Γεωργούλια Περσεφόνη**

*«Η αισθητική της τοπιακής περιήγησης μέσα από τα παραδείγματα του «el camino de Santiago de Compostela», τις διαδρομές στο Λόφο Φιλοπάππου από τον Δ.Πικιώνη και τον «δρόμο των φιλοσόφων» της Χαϊδελβέργης.»*

**Επ: Μωραΐτης Κ., Κωνσταντινίδου Ε., Ντάφλος Κ.**

**12. Ώρα: 12:00-13:30, αίθουσα Τ103**

**Γεωργιάδου Ισμήνη**

*«Η κινηματογραφική αναπαράσταση του χώρου στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Αναπαράσταση και σχεδιασμός: Ο κινηματογραφικός χώρος ως υπέρβαση του κτιριολογικού προγράμματος»*

**Επ: Παρμενίδης Γ., Γρηγοριάδης Ι., Λάββα Ρ.**

**13. Ώρα: 13:00-14:30, αίθουσα Τ108**

**Παπουλίδη Ευαγγελία – Άννα**

*«Ανοίκεια και υψηλή διάσταση της χωρικότητας. Η περίπτωση του εξαίσιου πτώματος»*

**Επ: Μωραΐτης Κ., Ντάφλος Κ., Τάτλα Ε.**

**14. Ώρα: 15:30-17:00, αίθουσα Τ108**

**Χρυσούλα Δήμητρα**

*«Αναπαραστάσεις της εργασίας στο μεταπολεμικό αρχιτεκτονικό τύπο. Πρότυπα, ταυτότητες και μετεωρισμοί»*

**Επ: Σταυρίδης Σ., Αναστασόπουλος Ν., Βαΐου Ν.**

**15. Ώρα: 18:00-19:30, αίθουσα των Χώρων Τομέα 3**

**Γκουσιάρη Ελεονώρα**

*«Αφηγήσεις εκτός τόπου: η βιωμένη εμπειρία του χώρου των προσφυγικών στρατοπέδων»*

**Επ: Σταυρίδης Σ., Σαρηγιάννης Γ., Κουτρολίκου Π.**

**Παρασκευή 1/11/2019**

**16. Ώρα: 9:30-11:00, Αμφιθέατρο Χώρων**

**Λαουτάρης Εμμανουήλ**

*«Ανακατασκευές της πόλης στις κινηματογραφικές αναπαραστάσεις»*

**Επ: Γκανιάτσας Β., Παρμενίδης Γ., Σταυρίδης Σ.**

**17. Ώρα: 11:00-12:30, Αμφιθέατρο Χώρων**

**Κακαλοπούλου Αμαλία**

*«Το απόκοσμο ως βίωμα: Χωρικές διαδικασίες στην παράσταση Δον Κιχώτης, Βιβλίο 2ο, Κεφ. 23ο της Έφης Μπίρμπα»*

**Επ: Παρμενίδης Γ., Γυπαράκης Γ., Λάββα Ρ.**

**18. Ώρα: 12:30-14:00, Αμφιθέατρο Χώρων**

**Μολίν Βενετία**

*«Ο τοπολογικός μετασχηματισμός των σχέσεων στον αρχιτεκτονικό χώρο»*

**Επ: Παρμενίδης Γ., Μάρη Ι., Γρηγοριάδης Ι.**