



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ – ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2018-2019

ώρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
15.15 - 18.00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ (Α) Κωτσόπουλος Σ. Αιθ.Τ103	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΜΕΤΑΛΛΑΞΕΩΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ(Β) Ησαΐας Δ., Γρυφόπουλος Σ., Παταβασιλείου Μ., Κιούρτη Μ. Αιθ.Τ103	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ (Α) Νικολάου Δ., Ψαράκη – Καλουπτσίδη Β., Ρόκας Α., Αιθ.Τ106	ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ (Α) Πετρίδου Β. Αιθ. Τ106	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ II: ΤΟ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ Παρμενίδης Γ., Λάββα Σ., Μάρη Ι. Αμφιθέατρο Τομ.3
				ΡΕΥΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ: Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΌΡΙΟ (Α) Κωνσταντόπουλος Η. Αιθ.Τ 103	
18.15 - 21.00	ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΙΧΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΤΟΥ ΜΙΣΕΛ ΦΟΥΚΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΛΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (Α) Καλαφάτη Ε. Αιθ.Τ106	Ο ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΩΣ ΎΝΟΡΙΑΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ' (Α) Ρεντεζή Μ. Αιθ. Τ103	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ II: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ (Α) Αναστασόπουλος Ν. Αιθ.Τ 108	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΘΡΑΥΣΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΙΑΣ... ΜΕΤΑΤΟΠΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ: Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ΩΣ ΑΝΟΙΚΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (LIVING MUSEUM) (Α) Ανδριανόπουλος Γ., Ξένου Β., Τουρνηκιώτης Γ., Ζάννος Ι. Συμμετοχή Ρούπας Π., Πασσιά Π. Αιθ.Τ103	ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ(Α) Γρηγοριάδης Ι., Γεπαράκης Γ., Λάσκάρης Ν., Ζαφειρόπουλος Θ., Παπαδόπουλος Σ., Ισιδώρου Ι. Εργαστήριο Πλαστικής
			ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑ ΠΡΙΣΜΑΤΑ (Α) Ξηρολαΐδης Γ., Τερζόγλου Ν. – Ι. Αμφιθέατρο Τομ.3	ΑΘΗΝΑ ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΠΟΛΗ (Α) Αντωνάς Α., Μόρης Π., Φωκαΐδης Π., Καραμιά Ε. Αιθ.Τ106	