



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Πατησίων 42, 10682 Αθήνα

Πληροφορίες : Δ. Μπαρμπάτη
Τηλέφωνο : 210 772 3328

Αριθ. Πρωτ. : 6974
Αθήνα, 13-6-2013

Προς:
Τα μέλη της Ειδικής Επταμελούς Επιτροπής

ΘΕΜΑ: Ορισμός Ειδικής Επταμελούς Επιτροπής κρίσης για θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με θητεία του Τομέα 3 "Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός" με γνωστικό αντικείμενο: "Πλαστικές κατασκευές και εγκαταστάσεις με χρήση στοιχείων προηγμένης τεχνολογίας"

Σας γνωστοποιούμε ότι, με βάση:

- α) Τις διατάξεις του άρθρου 19 παρ. 3α του Νόμου 4009/11
- β) Το με α.π. 24954/5-11-2012 διευκρινιστικό έγγραφο του Πρύτανη Ε.Μ.Π.
- γ) Την από 6-2-2012 εγκύκλιο της Α.ΔΙ.Π. και το με α.π. 665/29-3-2012 διευκρινιστικό της έγγραφο
- δ) Το με α.π. 727/17-4-2013 έγγραφο της Α.ΔΙ.Π. και
- ε) τα εγκεκριμένα από τη Γενική Συνέλευση της Σχολής (συνεδρίαση αρ. 6/24-4-2013) μητρώα εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Ιδρύματος

η Γενική Συνέλευση της Σχολής στη συνεδρίασή της αρ. 7/15-5-2013 αποφάσισε ομόφωνα τον ορισμό των παρακάτω μελών ΔΕΠ ως μέλη της Ειδικής Επταμελούς Επιτροπής για την κρίση θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με θητεία του Τομέα 3 "Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός" με γνωστικό αντικείμενο: "Πλαστικές κατασκευές και εγκαταστάσεις με χρήση στοιχείων προηγμένης τεχνολογίας".

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε αν υπάρχει κάποιο κώλυμα για τη συμμετοχή σας στην επιτροπή μέχρι την Τετάρτη 19 Ιουνίου 2013.



Η ΕΚΤΕΛΟΥΣΑ ΧΡΕΗ ΚΟΣΜΗΤΟΡΑ

Ελένη Μαϊστρου
ΕΛΕΝΗ ΜΑΪΣΤΡΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Ε.Μ.Π.

ΚΡΙΣΗ ΘΕΣΗΣ ΔΕΠ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΕ ΘΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΙΙΙ ΜΕ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ "ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΡΟΗΓΜΕΝΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ"

ΕΙΔΙΚΕΡΑ ΜΕΛΗ Ε.Μ.Π.									
ΟΝΟΜΑ	ΙΔΡΥΜΑ-ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΗΛΕΚΤΡΩΔΙΟ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ			
1	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ	ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ	ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΖΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ. 5/44/25-6-2010 τ.Γ'	Δημιουργική ερευνησία των μεταμορφώσεων του χώρου και των αντικειμένων μέσω του φωτός	ckalaitzidou@arch.ntua.gr	http://www.arch.ntua.gr/staff/StaffDetailsGr.asp?code=Kalaitzidou
2	ΛΑΣΚΑΡΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ	ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ. 258/26-10-04 τ.Ν.Π.Δ.Α.	Αρχιτεκτονική, γλυπτική μικρής και μεγάλης κλίμακας, εγκαταστάσεις, περιβάλλοντα, περιβάλλοντες χάρτινες, κινηματογράφος, βίντεο	lascaris@centra.ntua.gr	courses.arch.ntua.gr/121287/lascaris2008.pdf
3	ΞΕΝΟΥ	ΕΥΑΝΓΙΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ	ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ & ΖΟΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΩΝ ΠΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥΝ ΤΟΝ ΖΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΩΡΟ. 67/31-01-2007 τ.Γ'	Μια διαχρονική προσέγγιση στις θεωρίες των οπτικών τεχνών με έμφαση στις μεταπτώσεις που υφίσταται η έννοια του χώρου	vxenu@arch.ntua.gr	http://www.arch.ntua.gr/staff/StaffDetailsGr.asp?code=Xenou
4	ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ	ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΝΩΝΙΑΣ. 4/12-1-01 τ.Ν.Π.Δ.Α.	Αρχιτεκτονική, αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου, σχέδιασμός αντικείμενων, μωσαϊκογραφία. Η μερφή του σχεδιασμένου αντικείμενου	gparmenidis@arch.ntua.gr	http://www.arch.ntua.gr/staff/StaffDetailsGr.asp?code=Parmenidis
ΕΙΔΙΚΕΡΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ Α.Ε.Ι. ΗΜΕΔΑΤΗΣ									
ΟΝΟΜΑ	ΙΔΡΥΜΑ-ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΗΛΕΚΤΡΩΔΙΟ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ			
1	ΚΟΥΡΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. 5/122-1-2009 τ. Γ'	Διόμοια τέχνη, αρχαϊκές επιπέδαστικές και δοοκτικές πρακτικές, θεωρητική κριτική, αστικές παρεμβάσεις, αυθόγητες δράσεις	kyouros@ath.forthnet.gr	http://www.arch.upatras.gr/faculty/professors/394/ http://www.mnmeden.org/
2	ΛΑΠΠΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΑΡΗΣ	ΑΕΚΤ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΓΛΥΠΤΙΚΗ. 25/6.2.88 Τ. ΝΠΔΔ	Εγκαταστάσεις, Βιντεοεγκαταστάσεις	210 4801305	http://www.artnews.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=725:2010-04-30-08-36-21&catid=55:artnews&Itemid=413

ΕΙΣΤΗΡΕΚΑ ΜΕΛΗ ΑΥΤΟ Α.Ε.Ι. ΑΛΦΑΔΑΚΗΣ						
ΟΝΟΜΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	ΤΟΜΕΙΣ	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	
1	Lycouris Sophia University of Edinburgh Edinburgh College of Art School of Art - ECA Reader			Creative and Performing Arts. New areas, focus on the development of innovative models, informed by both academic and professional research practices in the Arts (including Music and the Performing Arts), Design, Architecture/Landscape, and Architecture	The use of new technologies in interdisciplinary choreographic projects (Haptic Experiments - Emergent Objects) and the role of choreographic approaches in interdisciplinary projects which address movement in the social and public space in relation to issues of architecture, urban planning and social exclusion	http://www.ed.ac.uk/sc-hools-departments/edinburgh-college-art/school-of-art/staff/staff?person_id=179&cw_xml=profile s.lycouris@eca.ac.uk s.lycouris@ed.ac.uk http://www.ed.ac.uk/staff_profiles/view/sophia-lycouris/

ΕΙΣΤΗΡΕΚΑ ΜΕΛΗ Ε.Μ.Π.						
ΟΝΟΜΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	ΤΟΜΕΙΣ	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	
1	ΔΙΒΑΝΗ ΣΟΦΙΑ ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ	ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΙΔΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΧΡΗΣΗΣ. 14/6/22-06-05 Τ.Π.Π.Δ.Δ.	Αρχιτεκτονική, αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου σχεδιασμός αντικειμένων, μουσειολογία. Η μίση του σχεδιασμένου αντικειμένου	http://www.arch.ntua.gr/staff/StaffDetailsGr.asp?code=Charalabidou	
2	ΜΙΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΙΝΟΣ ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ	ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΤΗΡΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΥΠΑΙΘΡΩΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΟΥ. 385/03-04-2013 Τ.Γ.	Περσέλλων, Τοπίο, Αρχιτεκτονική, Διερεύνηση της κοινωνικής σημασίας των αντικείμενων καθημερινής χρήσης	http://www.arch.ntua.gr/staff/StaffDetailsGr.asp?code=Moralitis	
3	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ	ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ. 745-4-05 Τ.Π.Π.Δ.Δ.	Αρχιτεκτονική, Εικαστικές τέχνες, Ζωγραφική, Μικροκατασκευές	http://www.arch.ntua.gr/staff/StaffDetailsGr.asp?code=Papaioannou%20A	
4	ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ	ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤ ΜΕΣΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ. 343/22-03-2013 Τ.Γ.	Εννοιολογική προσέγγιση σχεδιαστικών προβλημάτων. Πολλαπλές οριζούσες του χώρου με βάση την έννοια του χρόνου.	http://www.blod.gr/lectures/Pages/Views.aspx?ker.aspx?SpeakerID=21	

ΕΙΣΤΗΡΕΚΑ ΜΕΛΗ ΑΥΤΟ Α.Ε.Ι. ΗΜΕΛΑΚΗΣ						
ΟΝΟΜΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	ΤΟΜΕΙΣ	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	

1	ΝΑΥΡΙΔΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΙΑΣΚΤ		ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ 2.ΑΝΑΠΑΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	Εγκαταστάσεις, Βιντεοεγκαταστάσεις, Εικαστικά προβάλλοντα	nnavr@tee.gr	http://www.artfacts.net/en/artist/nikos-navridis-29504/profile.html
2	ΨΥΧΟΥΛΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ. 156/2.3.2010' τ.Γ.	Διερεύνηση του τοπίου της ψηφιακής πραγματικότητας	psychool@uth.gr	http://www.arch.uth.gr/fel/staff/A_Psychoulis	
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ Δ.Ε.Ι. ΑΝΘΩΔΑΤΗΣ										
		ΟΝΟΜΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ-ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΙΔΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΟ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	ΜΑΤΑΥΛΩΜΕΙΟ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ		
1	Tratnik	Polona	University of Primorska	Science and Research Centre, Institute for Mediterranean Humanities and Social Studies	Philosophy of art, -culture, -media, and science. Contemporary Experimental Art, Contemporary Visual Art and Culture of Europe, Media Culture, Body and Contemporary Culture, Film Studies	Art & science, tactical media, art & politics, biopolitics, biotechnology (particularly regenerative medicine), and the concept of life	polona.tratnik@guest.arnes.si polona.tratnik@ths.upi.si	http://www.polona-tratnik.si/		