



**ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ**  
**ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Πατησίων 42, 10682 Αθήνα

Πληροφορίες : Δ. Μπαρμπάτη  
Τηλέφωνο : 210 772 3328

Αριθ. Πρωτ. : 7104  
Αθήνα, 19-6-2013

Προς:  
Τα μέλη της Ειδικής Επταμελούς Επιτροπής

**ΘΕΜΑ: Ορισμός Ειδικής Επταμελούς Επιτροπής κρίσης για μονιμοποίηση μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή του Τομέα 3 "Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός" με γνωστικό αντικείμενο: "Πλαστική με πολλαπλά μέσα και υλικά" (1)**

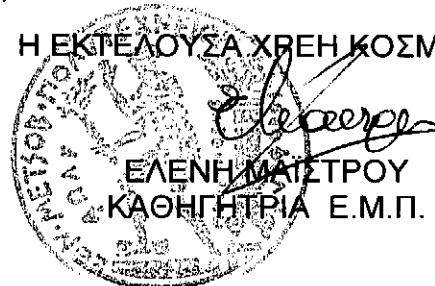
Σας γνωστοποιούμε ότι, με βάση:

- α) Τις διατάξεις του άρθρου 19 παρ. 3α του Νόμου 4009/11
- β) Το με α.π. 24954/5-11-2012 διευκρινιστικό έγγραφο του Πρύτανη Ε.Μ.Π.
- γ) Την από 6-2-2012 εγκύκλιο της Α.Δ.Π. και το με α.π. 665/29-3-2012 διευκρινιστικό της έγγραφο
- δ) Το με α.π. 408/4-4-2013 έγγραφο της Α.Δ.Π. και
- ε) τα εγκεκριμένα από τη Γενική Συνέλευση της Σχολής (συνεδρίαση αρ. 6/24-4-2013) μητρώα εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Ιδρύματος

η Γενική Συνέλευση της Σχολής στη συνεδρίασή της αρ. 7/15-5-2013 αποφάσισε ομόφωνα τον ορισμό των παρακάτω μελών ΔΕΠ ως μέλη της Ειδικής Επταμελούς Επιτροπής για την κρίση μονιμοποίησης μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή του Τομέα 3 "Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός" με γνωστικό αντικείμενο: "Πλαστική με πολλαπλά μέσα και υλικά" (1).

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε αν υπάρχει κάποιο κώλυμα για τη συμμετοχή σας στην επιτροπή μέχρι τη Δευτέρα 24 Ιουνίου 2013.

Η ΕΚΤΕΛΟΥΣΑ ΧΡΕΗ ΚΟΣΜΗΤΟΡΑ



ΚΡΙΣΗ ΘΕΣΗΣ ΔΕΠ ΓΙΑ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ III ΜΕ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ "ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ"

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΜΗ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΜΗ Ε.Μ.Π.							
ΟΝΟΜΑ	ΙΔΡΥΜΑ-ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΗΛ.ΤΑΥΤΑΓΡΑΦΙΟ	ΒΙΟΓΡΑΦΟ	
1	ΚΑΛΑΪΤΣΙΔΟΥ ΧΑΡΤΩΜΕΝΗ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ	ΕΣΧΟΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΚΘΕΛΑΣ ΜΕΣΟ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ. 54425-6-2010 1,Γ"	Δημιουργική επίγνωση των μεταφορών του χρώματος και των αντικειμένων μεταξύ του φαιός	gkalaitzidou@arch.ntua.gr	<a href="http://www.arch.ntua.gr/Staff/StaffDetailsGr.a.sp?code=K.kalaitzidou">http://www.arch.ntua.gr/Staff/StaffDetailsGr.a.sp?code=K.kalaitzidou</a>
2	ΛΑΣΚΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΕΣΧΟΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ. 25826-10.04.1.Ν.Π.Δ.Α.	Αρχιτεκτονική, γλυπτική μικρός και μεγάλος κλίμακας, εγκαταστάσεις, περιβάλλοντα, μεσοόψεις, χρώματα, κλιματιολογία, βίβλος	lascaris@central.ntua.gr	<a href="http://www.arch.ntua.gr/courses/arch_ntua.gr/Staff/StaffDetailsGr.a.sp?code=X.kenou">courses.arch.ntua.gr/Staff/StaffDetailsGr.a.sp?code=X.kenou</a>
3	ΕΞΟΥ ΕΥΑΝΓΙΑ	ΕΣΧΟΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ & ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΚΑΛΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΥ ΕΥΝΕΤΟΥΝ ΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ. 67/31-01-2007 1.Γ"	Με δογματική προσέγγιση στις θεωρήσεις των οπτικών γωνιών με έμφαση στις μεταμορφώσεις που υφίστανται ή εννοία του χώρου	ksenou@arch.ntua.gr	<a href="http://www.biod.gr/lect/ures/Pages/View.aspx?courseID=2">http://www.biod.gr/lect/ures/Pages/View.aspx?courseID=2</a>
4	ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΕΣΧΟΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΕΥΧΑΙΟ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΩΣ ΜΕΣΑ ΕΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ. 343922-03-2013 1.Γ"	Επιστολογική προσέγγιση ογδοοστικών προβλημάτων. Με βάση την έννοια του «χώρου» προάλλαξες οφές του χώρου	sevasard@central.ntua.gr	<a href="http://www.biod.gr/lect/ures/Pages/View.aspx?courseID=2">http://www.biod.gr/lect/ures/Pages/View.aspx?courseID=2</a>
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΜΗ ΑΠΟ Α.Ε.Ι. ΗΜΕΔΑΤΗΣ							
ΟΝΟΜΑ	ΙΔΡΥΜΑ-ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΗΛ.ΤΑΥΤΑΓΡΑΦΙΟ	ΒΙΟΓΡΑΦΟ	
1	ΝΑΥΠΛΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΑΚΤ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	niko@thee.gr	<a href="http://www.artfacts.net/artists/nikos-navidis-29504/profile.html">http://www.artfacts.net/artists/nikos-navidis-29504/profile.html</a>
2	ΣΠΗΛΙΟΥΡΑΟΣ ΜΑΡΙΟΣ	ΔΑΚΤ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	spnario@otenet.gr	<a href="http://www.matispji.org/poulios.com">http://www.matispji.org/poulios.com</a>
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΜΗ ΑΠΟ Α.Ε.Ι. ΑΙΓΑΙΟΥ							
ΟΝΟΜΑ	ΙΔΡΥΜΑ-ΤΜΗΜΑ	ΒΑΘΜΙΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΗΛ.ΤΑΥΤΑΓΡΑΦΙΟ	ΒΙΟΓΡΑΦΟ	

1	Sifianos	Georges	Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris	Professor	Cinastele, plasticien, docteur en philosophie	Πλαστική, Γεωμεία της Γλώσσας	sifianos@ensad.fr	<a href="http://www.liaa.nslu.ch/speakers/sifianos">http://www.liaa.nslu.ch/speakers/sifianos</a>
---	----------	---------	--	-----------	---	-------------------------------	-------------------	---

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ Ε.Μ.Π.

ΟΝΟΜΑ	ΛΕΥΚΑ-ΤΗΡΗΜΑ	ΒΑΣΗΛΙΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΗΛ.ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΟ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	
1	ΔΙΒΑΝΗ ΣΟΦΙΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΕΚΔΟΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΧΡΗΣΗΣ. 146/22-06-09 Γ.Ν.Π.Δ.Δ.	Θεωρία και σχεδιασμός αρχιτεκτονικών έργων: αρχιτεκτονική, εσωτερικού χώρου, οργάνωσης ενδοκτιβίων, μονοτυποπία, Η μορφή του σχεδιασμού ενδοκτιβίου	<a href="mailto:scharalambides@arch.ntua.gr">scharalambides@arch.ntua.gr</a> <a href="http://www.arch.ntua.gr/">http://www.arch.ntua.gr/</a>
2	ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΕΚΔΟΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	2.ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΑΙΘΡΩΝ ΧΩΡΩΝ. 162/23-3-2011 Γ.Τ. ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ-ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΕΞΟΧΩΝ & ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΥΠΑΙΘΡΩΣ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ. 42/428-6-07 Γ.Τ.	Θεωρία αρχιτεκτονικού σχεδιασμού: διπλώσει χωροί	<a href="mailto:akourkoulas@arch.ntua.gr">akourkoulas@arch.ntua.gr</a> <a href="http://www.arch.ntua.gr/">http://www.arch.ntua.gr/</a> <a href="http://person173">/person173</a>
3	ΜΟΡΑΙΤΗΣ ΚΩΝΙΝΟΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΕΚΔΟΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Διερεύνηση της κομμοκτικής ομπρελίας των ομπλιζιβίων κοθλιμενών χρίστου	Αρχιτεκτονική, Εικαστικές τέχνες, Ζωγραφική, Μικροσκοπικές	<a href="mailto:kmoraitis@arch.ntua.gr">kmoraitis@arch.ntua.gr</a> <a href="http://www.arch.ntua.gr/">http://www.arch.ntua.gr/</a> <a href="mailto:tanis@arch.ntua.gr">tanis@arch.ntua.gr</a> <a href="http://www.papalioannou.gr/">http://www.papalioannou.gr/</a>
4	ΠΑΠΑΔΑΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΕΚΔΟΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΥΝΟΕΣΕΙΣ 74/6 4-05 Γ.Ν.Π.Δ.Δ.		<a href="mailto:ipapadannou@arch.ntua.gr">ipapadannou@arch.ntua.gr</a> <a href="http://www.arch.ntua.gr/">http://www.arch.ntua.gr/</a>

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΥΤΟ Α.Ε.Ι. ΗΜΕΣΑΙΩΣ

ΟΝΟΜΑ	ΛΕΥΚΑ-ΤΗΡΗΜΑ	ΒΑΣΗΛΙΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΗΛ.ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΟ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	
1	ΑΑΣΤΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΑΡΗΣ	ΑΣΚΤ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΓΡΑΦΤΙΚΗ	Εικαστικός, Ερευνητικός, Βιωματικός	<a href="http://www.attnews.gr/">http://www.attnews.gr/</a> <a href="http://index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=725-2010-04-30-08-35-21&amp;catid=55:artforum&amp;Itemid=413">http://www.attnews.gr/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=725-2010-04-30-08-35-21&amp;catid=55:artforum&amp;Itemid=413</a> <a href="http://www.dafalanniou.com/index.php?file=Vartis/Item/51.html">http://www.dafalanniou.com/index.php?file=Vartis/Item/51.html</a>
2	ΧΑΡΑΜΑΝΟΥΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΣΚΤ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	Εικαστικός, Βιωματικός	<a href="http://www.dafalanniou.com/index.php?file=Vartis/Item/51.html">http://www.dafalanniou.com/index.php?file=Vartis/Item/51.html</a>

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΝΟ Α.Ε.Ι. ΑΝΩΔΑΤΩΣ

ΟΝΟΜΑ	ΛΕΥΚΑ-ΤΗΡΗΜΑ	ΒΑΣΗΛΙΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΗΛ.ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΟ	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	
1	ΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΙΟΣ	Εcole Supérieure d' Art du Nord Pas de Calais	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Professor	Fine Art	ΓΡΑΦΤΙΚΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ, ΕΙΚΑΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	<a href="http://www.saatchionline.com/">http://www.saatchionline.com/</a> <a href="mailto:yassilos.michail@esa-n.info">yassilos.michail@esa-n.info</a>