



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Πατησίων 42, 10682 Αθήνα
Τηλ. 210772-3333 fax: 210772-3329 email: undergrad-secr@arch.ntua.gr

ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2018-2019

Το πρόγραμμα σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ καθορίζεται από τις γενικότερες απαιτήσεις της Ανώτατης Εκπαίδευσης, αλλά και από τις ειδικότερες κοινωνικές ανάγκες και τις απαιτήσεις αρχιτεκτονικής παραγωγής, όπως αυτές αναπτύσσονται τόσο στον άμεσο χώρο άσκησης του επαγγέλματος, όσο και διεθνώς, υπό την επιρροή ευρύτερων πολιτικών, κοινωνικών, οικονομικών και πολιτισμικών μεταλλαγών. Η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ είναι Δημόσια Πανεπιστημιακή Σχολή και η οργάνωση του προγράμματός της συνδέεται με συλλογικά, πολιτειακά και κοινωνικά αιτήματα ανώτατης εκπαίδευσης, όπως και με συλλογικούς θεσμικούς όρους οργάνωσης της εκπαίδευσης αυτής. Ο δημόσιος χαρακτήρας της Σχολής οδηγεί, μεταξύ των άλλων, στην αρχή της διατήρησης του εύρους και της πολυμορφίας της σπουδής, ως προς τη δομή, τους διδάσκοντες και κυρίως τους εκπαιδευόμενους. Η Σχολή απευθύνεται σε μεγάλο αριθμό αποδεκτών τους οποίους εκπαιδεύει, ώστε να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σε συγκεκριμένες απαιτήσεις της κοινωνίας. Σκοπεύει στη διαμόρφωση επιστημόνων προορισμένων να αντιμετωπίσουν το ευρύτερο εκείνο πεδίο θεμάτων, τα οποία οφείλουν να απασχολούν την πολιτεία και τα οποία απαντούν στις απαιτήσεις του μεγαλύτερου δυνατού τμήματος του πληθυσμού της χώρας. Η φοίτηση διαρκεί δέκα εξάμηνα (5ετείς σπουδές) και οδηγεί στην απόκτηση ενιαίου και αδιάσπαστου διπλώματος Αρχιτέκτονα Μηχανικού, ισοδύναμο με τον τίτλο Μεταπτυχιακού Διπλώματος (Master) και πλήρη επαγγελματικά δικαιώματα Αρχιτέκτονα Μηχανικού. Το παρεχόμενο από την Σχολή δίπλωμα είναι δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού χωρίς εξειδίκευση.

Ενότητες Μαθημάτων

Η καθιέρωση των εξαμήνων ως χρονικής ενότητας για τη διάρθρωση του Προγράμματος Σπουδών πραγματοποιήθηκε αρχικά μόνο στο ΕΜΠ, για να γενικευθεί σε όλα τα ΑΕΙ και επέφερε σταδιακά, εκτός από τις αλλαγές στη συνολική οργάνωση των σπουδών, σημαντικές αλλαγές στον τρόπο διδασκαλίας όλων των μαθημάτων. Η διάρθρωση του Τμήματος σε τέσσερις Τομείς συνέβαλε στη διεύρυνση των γνωστικών περιοχών, στη σύνδεση του περιεχομένου των επιμέρους κλάδων του

διδακτικού έργου και στην ουσιαστική αναβάθμιση των «μη αρχιτεκτονικών» μαθημάτων - κυρίως εξειδικευμένου τεχνικού περιεχομένου - και την ενσωμάτωσή τους στον κύριο εκπαιδευτικό κορμό. Αρκετά από τα μαθήματα της Σχολής διενεργούνται από διδάσκοντες περισσότερων Τομέων, με στόχο τη διάχυση των γνώσεων μέσω διαφόρων επιστημονικών αντικειμένων. Τα μαθήματα αυτά χαρακτηρίζονται ως διατομεακά. Οι σπουδές στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ καλλιεργούν τις ικανότητες των σπουδαστών-στριών στον σχεδιασμό σε όλες τις κλίμακες, από την κλίμακα του κτιρίου και της πόλης μέχρι την κλίμακα του αντικειμένου. Στο πρόγραμμα της Σχολής διακρίνονται πέντε ενότητες μαθημάτων, ανάλογα με το περιεχόμενο και τη θεματολογία τους: Μαθήματα Σύνθεσης–Θεωρίας, Ιστορίας–Θεωρίας και Γενικής Παιδείας, Εικαστικής Έκφρασης και Αναπαράστασης, Πολεοδομίας – Χωρικού Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας. Τα μαθήματα κατευθύνουν τους σπουδαστές-σπουδάστριες στη συνειδητοποίηση των αρχών της αειφορίας στην αρχιτεκτονική και της ανάγκης σεβασμού και ενσυνείδητου σχεδιασμού του περιβάλλοντος και του - φυσικού και δομημένου - τοπίου, παράλληλα με την εξυπηρέτηση των ανθρώπινων αναγκών. Η γνώση της ιστορίας, και θεωρίας και η εξοικείωση με τις καλές τέχνες στοχεύουν στον εμπλουτισμό της κατασκευαστικής και αισθητικής εμπειρίας των σπουδαστών-στριών, στην όξυνση του χωρικού και καλλιτεχνικού αισθητηρίου, καθώς και στη συγκρότηση της επιστημονικής και συνθετικής προσωπικότητας του αρχιτέκτονα, ενώ η γνώση της τεχνολογίας και των υλικών και η διαρκής ενημέρωση επί των τεχνολογικών εξελίξεων αποτελούν εργαλείο του σχεδιασμού. Οι σπουδές στη Σχολή επιδιώκουν τη δημιουργία ολοκληρωμένων επιστημόνων, που θα έχουν αποκτήσει ικανότητα διεπιστημονικής συνεργασίας και θα έχουν κατανοήσει την ευθύνη τους απέναντι στην κοινωνία για τη δημιουργία ανθρωπογενούς περιβάλλοντος, υψηλής ποιότητας που θα πληροί αισθητικές, λειτουργικές, πολιτιστικές, τεχνολογικές και οικολογικές απαιτήσεις.

Η εκπαίδευση στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ περιλαμβάνει τις ακόλουθες θεμελιώδεις αρχές, από τις οποίες η πρώτη ορίζει τη διακριτή συμβολή του αρχιτέκτονα στο σχεδιασμό του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος και οι επόμενες καθορίζουν, υποστηρίζουν και συνεργούν στη σωστή επιτέλεση του έργου του.

1. Ικανότητα σύλληψης αρχιτεκτονικών δημιουργιών που να ικανοποιούν συγχρόνως αισθητικές και τεχνικές απαιτήσεις.
2. Προσήκουσα γνώση της ιστορίας και των θεωριών της αρχιτεκτονικής, καθώς και των συναφών τεχνών, τεχνολογιών και επιστημών του ανθρώπου.
3. Γνώση των καλών τεχνών ως παραγόντων που είναι δυνατόν να επηρεάσουν την ποιότητα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης.

4. Προσθήκουςα γνώση της πολεοδομίας, του πολεοδομικού σχεδιασμού και των τεχνικών που εφαρμόζονται στη διαδικασία του πολεοδομικού και χωρικού σχεδιασμού.
5. Ικανότητα κατανόησης των σχέσεων, αφενός, ανάμεσα στους ανθρώπους και τα αρχιτεκτονικά δημιουργήματα, και αφετέρου, ανάμεσα στα αρχιτεκτονικά δημιουργήματα και το περιβάλλον τους, καθώς και ικανότητα κατανόησης της ανάγκης αρμονικού συνδυασμού των αρχιτεκτονικών δημιουργημάτων με τους χώρους, ανάλογα με τις ανάγκες του ανθρώπου και την αντίστοιχη κλίμακα σχεδιασμού.
6. Ικανότητα κατανόησης του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα και του ρόλου του στην κοινωνία, ειδικότερα μέσω της οργάνωσης και επεξεργασίας φάκελων / προδιαγραφών έργων και σχεδίων στα οποία λαμβάνονται υπόψη και οι κοινωνικοί παράγοντες.
7. Γνώση των μεθόδων τεκμηρίωσης και οργάνωσης της οικοδομικής μελέτης.
8. Γνώση των βασικών αρχών σχεδιασμού του φέροντος οργανισμού των κατασκευών.
9. Προσθήκουςα γνώση των προβλημάτων που έχουν σχέση με την ενεργειακή και περιβαλλοντική συμπεριφορά των κτιρίων τις θερμοφυσικές ιδιότητες των υλικών, των διαθεσίμων τεχνολογιών κατασκευής και της ρυθμιστικής λειτουργίας του κελύφους τους, ώστε να εξασφαλίζονται οι απαιτούμενες συνθήκες άνεσης στο εσωτερικό των κτηρίων και η προστασία από τις κλιματικές συνθήκες, στα πλαίσια των αρχών της αειφόρου ανάπτυξης.
10. Τεχνική ικανότητα, χάρη στην οποία ο αρχιτέκτονας θα μπορεί να επινοεί κατασκευές που να ικανοποιούν τις απαιτήσεις αυτών που τις χρησιμοποιούν, εκτιμώντας τα οικονομικά δεδομένα και τους οικοδομικούς κανονισμούς.
11. Προσθήκουςα γνώση της διαδικασίας και οργάνωσης της βιομηχανικής παραγωγής, των διεργασιών, αλλά και των κανονισμών, που έχουν σχέση με την υλοποίηση των κτιριακών μελετών και την ένταξη των σχεδίων στο γενικό σχεδιασμό.
12. Επίγνωση των ευθυνών του απέναντι στις ανθρώπινες, κοινωνικές, πολιτιστικές, αρχιτεκτονικές, αστικές, πολεοδομικές, και περιβαλλοντικές αξίες και απέναντι στην αρχιτεκτονική κληρονομιά και στον υλικό και άυλο πολιτισμό.
13. Προσθήκουςα γνώση των μέσων επίτευξης οικολογικά βιώσιμου σχεδιασμού και περιβαλλοντικής διατήρησης και αποκατάστασης, καθώς και ανάδειξης της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.
14. Κατανόηση των θεμάτων αναγνώρισης και προστασίας της Αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και των ζητημάτων διαχείρισης του ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος.
15. Απαραίτητες γνώσεις που αφορούν στη διαχείριση των πόρων, την οργάνωση και διεύθυνση του έργου, τον έλεγχο κόστους και την παράδοση του έργου.

16. Κατάρτιση σε τεχνικές έρευνας ως αναπόσπαστο μέρος της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης, τόσο για τους σπουδαστές-σπουδάστριες, όσο και τους διδάσκοντες.

Τα σύγχρονα εφόδια που οι αρχιτέκτονες μηχανικοί αποκτούν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, τους καθιστούν ικανούς να επιχειρούν καινοτόμα, συνδυάζοντας την επιστημονική και τεχνική τους εκπαίδευση με την ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας με τις άλλες ειδικότητες μηχανικών και επιστημόνων για την επίλυση ευρέως φάσματος προβλημάτων.

Τα προσφερόμενα μαθήματα (υποχρεωτικά και κατ' επιλογήν) δεν προβλέπουν ύπαρξη προαπαιτούμενων και ο τρόπος διεξαγωγής τους δεν οδηγεί σε διδακτικό κατακερματισμό. Τα μαθήματα διασφαλίζουν την αυτονομία διδασκαλίας και την ελευθερία των διδασκόντων, οι οποίοι στα πλαίσια των καθηκόντων τους έχουν την δυνατότητα, ελεύθερα και πλουραλιστικά, να διδάσκουν με όποια μέθοδο επιθυμούν, με μόνους περιορισμούς, αυτούς που απορρέουν υποχρεωτικά από την κάλυψη των απαιτούμενων, που το πρόγραμμα σπουδών καθορίζει. Τα υποχρεωτικά μαθήματα δεν δημιουργούν κατευθύνσεις σπουδών και οδηγούν σε ενιαίο και αδιάσπαστο πτυχίο.

1. Υποχρεωτικά Μαθήματα

Τα Μαθήματα Σύνθεσης – Θεωρίας αποτελούν τον άξονα συγκρότησης των σπουδών και κατέχουν το μεγαλύτερο ποσοστό στο πρόγραμμα σπουδών. Διεξάγονται στο σχεδιαστήριο, είναι 8ωρης εβδομαδιαίας διάρκειας και αναπτύσσονται με κεντρικό αντικείμενό τους τη διδασκαλία του Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, ενώ περιλαμβάνουν επιπλέον τη διδασκαλία θεμάτων θεωρίας και γνωσιολογικής υποστήριξης. Ορισμένα από τα μαθήματα Σύνθεσης και Θεωρίας πραγματοποιούνται με διατομεακή συνεργασία. Ειδικότερα, στο 5ο εξάμηνο πραγματοποιείται ένα διατομεακό μάθημα με αντικείμενο την ένταξη κτιρίου με 3 διαφορετικές επιλογές, στο 6ο εξάμηνο ένα μάθημα με αντικείμενο Μικρής κλίμακας Κατασκευές – Κτίριο, Χώρος, Αντικείμενο, στο 7ο-8ο εξάμηνο, πραγματοποιείται ένα διατομεακό μάθημα Σύνθεσης-Θεωρίας, με αντικείμενο τον σχεδιασμό κτιρίου σύνθετων λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα, στο 8ο εξάμηνο ένα διατομεακό μάθημα με αντικείμενο το σχεδιασμό υπαίθριων δημόσιων χώρων και τέλος, στο 9ο εξάμηνο ένα διατομεακό μάθημα, με αντικείμενο τον αστικό σχεδιασμό, μαθήματα τα οποία εκφράζουν στο σύνολο τους την προσπάθεια γνωστικής διεπιστημονικής συνεργασίας.

Εκτός των μαθημάτων διατομεακής συνεργασίας, στο 4ο και 6ο εξάμηνο το μάθημα Σύνθεσης – Θεωρίας πραγματοποιείται από διδάσκοντες δύο διδακτικών Τομέων. Τα μαθήματα Θεωρίας – Άσκησης, διαφέρουν από τα μαθήματα Σύνθεσης - Θεωρίας ως προς τον χρόνο που κατέχουν στο

πρόγραμμα σπουδών, την ποσότητα εργασίας που απαιτούν από την πλευρά των σπουδαστών-στριών και την οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Στο 9ο εξάμηνο πραγματοποιείται ως υποχρεωτικό μάθημα του προγράμματος σπουδών η «Διάλεξη», η οποία αποτελεί την πρώτη εμπειρία ολοκληρωμένης ερευνητικής και συγγραφικής εργασίας. Προϋποθέτει την εμβάθυνση σε ένα θεωρητικό θέμα του πεδίου της αρχιτεκτονικής και την εξοικείωση με τη μεθοδολογία ερευνητικής διαδικασίας. Για την υλοποίηση της πραγματοποιείται άμεση, προσωπική συνεργασία, διδασκομένου – διδάσκοντος, με διορθώσεις και ανταλλαγή απόψεων σε επιστημονικά - μεθοδολογικά ζητήματα.

Η «Διπλωματική Εργασία» αποτελεί το τελικό ολοκληρωμένο συνθετικό θέμα των αρχιτεκτονικών σπουδών και έχει ερευνητικό χαρακτήρα. Το θέμα της εμπίπτει στα γνωστικά αντικείμενα της Σχολής και αντιμετωπίζεται ως σημαντικότερη καταληκτική διδακτική διαδικασία των σπουδών, προορισμένη να αποδείξει την ολοκλήρωση των επιστημονικών ικανοτήτων των σπουδαστών-σπουδαστριών.

2. Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά Μαθήματα

Το πρόγραμμα σπουδών συμπληρώνεται από τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα, τα οποία οδηγούν στη διεύρυνση των γνωστικών αντικειμένων κατά τα τελευταία εξάμηνα διδασκαλίας. Τα μαθήματα οργανώνονται ως μαθήματα Θεωρίας - Άσκησης, είναι τρίωρα ή δίωρα και καλύπτουν: είτε νέα πειραματικά θέματα διδασκαλίας, είτε γνωστικά αντικείμενα τα οποία δεν περιλαμβάνονται στον κορμό των υποχρεωτικών μαθημάτων, είτε αποτελούν εμβάθυνση σε θέματα, τα οποία αναπτύσσονται στα μαθήματα κορμού. Στο πρόγραμμα σπουδών προσφέρεται μεγάλος αριθμός μαθημάτων επιλογής, ο οποίος μπορεί να ποικίλει ανά έτος. Εξ αυτών οι σπουδαστές επιλέγουν υποχρεωτικά, ένα (1) μάθημα, στο 4ο, 5ο και 9ο εξάμηνο και από δύο (2) στο 6ο, 7ο και 8ο εξάμηνο. Οι σπουδαστές στα εννέα εξάμηνα σπουδών έχουν την υποχρέωση να παρακολουθήσουν 38 υποχρεωτικά μαθήματα και 9 μαθήματα υποχρεωτικής επιλογής, καθώς και μία (1) ξένη γλώσσα. Παρέχονται οι ξένες γλώσσες Αγγλικά, Γαλλικά. Δεν εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων, αλλά εκ των πραγμάτων δεν είναι εφικτή η αλλαγή χρονικής σειράς κυρίως μεταξύ των υποχρεωτικών μαθημάτων. Εν γένει οι σπουδαστές-στριες ακολουθούν την προδιαγραφμένη πορεία του προγράμματος σπουδών, από το 1ο ως το 9ο εξάμηνο. Σε περιπτώσεις οφειλόμενων μαθημάτων, η ομαλή αυτή πορεία διαταράσσεται.

Πίνακας / Οδηγός μαθημάτων Νέου Προγράμματος Σπουδών

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Συνθετικά μαθήματα *	Αρχ. Σχεδ. 1 «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1»	Αρχ. Σχεδ. 2 «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2»	Αρχ. Σχεδ. 3 «Κατοικία»	Αρχ. Σχεδ. 4 «Σύνθετη κατοικία»	Αρχ. Σχεδ. 5 «Ένταξη δημόσιου κτίριου» α. Σε παραδοσιακός οικισμός β. Σε περιβάλλον ιδιαίτερου αρχιτεκτονικού χαρακτήρα γ. Σε υφιστάμενο κελυφός	Αρχ. Σχεδ. 6 «Μικρής κλίμακας Κατασκευές – Κτίριο, Χώρος, Αντικείμενο	Αρχ. Σχεδ. 7 «Κτίριο σύνθετων λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα»	Αρχ. Σχεδ. 8 «Κτίριο σύνθετων λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα»	Αρχ.Σχεδ.9 «Αστικός Σχεδιασμός» α_ Αρχιτεκτονική της Πόλης β_ Κοινωνική/Συλλογική Κατοικία γ_ Πολεοδομικές/ Περιβαλλοντικές προσεγγίσεις	
	Τομέας: T1 Ώρες: 8	Τομέας: T1 Ώρες: 8	Τομείς: T1 /T3 Ώρες: 8	Τομείς: T1 /T3 Ώρες: 8	Τομείς: T1 /T3 + μικρή συμμετοχή T2 Ώρες: 8	Τομείς: T1 / T3/ T4 Ώρες: 8	Τομείς: T1 /T4 Ώρες: 8	Τομείς: T1 /T4 Ώρες: 8	Τομείς: T1 /T2 /T3 Ώρες: 8	
									Αρχ. Σχεδ. 8.Α «Αρχιτεκτονική Υπαιθριων Δημόσιων Χώρων σε Αστικό και Φυσικό Τοπίο» Τομείς: T1 /T2 /T3 Ώρες: 8	
Συνθέσεις Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας	Δομική Μηχανική 1 Τομέας: T4 Ώρες: 4	Δομική Μηχανική 2 Τομέας: T4 Ώρες: 4	Οικοδομική 1 Τομέας: T4 Ώρες: 5	Οικοδομική 2 Τομέας: T4 Ώρες: 5	Οικοδομική 3 Τομέας: T4 Ώρες: 5					
			Δομική Μηχανική 3 Τομέας: T4 Ώρες: 4							
			Δομικά Υλικά Τομέας: T4 Ώρες: 3							
Πολεοδομία					Πολεοδομία και Χωρικός Σχεδιασμός 1 «Περιβάλλον και Ανάλυση του Αστικού Χώρου» Τομέας: T2 Ώρες: 4	Πολεοδομία και Χωρικός Σχεδ. 2 «Πολεοδομία και Εργαλεία Πολεοδομικού Σχεδιασμού» Τομέας: T2 Ώρες: 4	Πολεοδομία και Χωρικός Σχεδ. 3 «Χωρικός Σχεδιασμός και Βιώσιμη Ανάπτυξη» Τομέας: T2 Ώρες: 4			
Αρχιτεκτονική Κληρονομιά				Αποτυπώσεις Τομέας: T1 Ώρες: 3	Ανάλυση και μελέτη ιστορικών κτιρίων και συνόλων Τομείς: T1 /T2 /T4 Ώρες: 6				ΔΙΑΔΙΕΞΗ Ώρες: 4	
Ιστορία-Θεωρία	Ιστ.-Θ.1 ^{ου} εξαμήνου «Από τις απαρχές έως και την Ελληνιστική εποχή» Ώρες: 4	Ιστ.-Θ.2 ^{ου} εξαμήνου «Ρώμη, Βυζάντιο» Ώρες: 4	Ιστ.-Θ.3 ^{ου} εξαμήνου «Μεσαιωνική Δύση, Αναγέννηση και Μπαρόκ » Ώρες: 4	Ιστ.-Θ.4 ^{ου} εξαμήνου «Νεοκλασικισμός έως και τη μοντέρνα εποχή» Ώρες: 4		Ιστ.-Θ.6 ^{ου} εξαμήνου «Η σύγχρονη εποχή» Ώρες: 4	Ιστ.-Θ.7 ^{ου} εξαμήνου «Εμβραθύνσεις» Ώρες: 4			
Καλλιτεχνικά	Ελεύθερο Σχέδιο Ώρες: 3	Ζωγραφική Ώρες: 3	Εικαστικές Τέχνες Ώρες: 3							
	Πλαστική 1 Ώρες: 3	Πλαστική 2 Ώρες: 3								
Απεικονίσεις	Γεωμ. Απεικονίσεις Ώρες: 3				Γεωμ. και Ψηφιακές Αναπαραστάσεις σε Εφαρμοσμένο Αρχ. Σχεδιασμό Τομείς: T1/T3/T4 Ώρες: 4					
Πληροφορική		Πληροφορική Τομέας: T3 Ώρες: 4								
Μαθηματικά	Μαθηματικά Ώρες: 3									
Ξένη γλώσσα	Γλώσσα Ώρες: 2	Γλώσσα Ώρες: 2	Γλώσσα Ώρες: 2	Γλώσσα Ώρες: 2						
Κατ' επιλογήν				1 Ώρες: 3	1 Ώρες: 3	2 Ώρες: 3+3=6	2 Ώρες: 3+3=6	2 Ώρες: 3+3=6	1 Ώρες: 3	
Erasmus							Approaching Greek architecture			
	* Οι διδάσκοντες των συνθετικών μαθημάτων των Τομέων 1 και 3 θα πρέπει να συμμετέχουν σε 1 (ένα) Συνθετικό μάθημα ανά εξάμηνο (χειμερινό & εαρινό). Οι διδάσκοντες των συνθ. μαθημάτων συγκροτούν κατά την κρίση τους συνεργασίες, ώστε να διαμορφώσουν διδακτικές ομάδες. Οι διδάσκοντες των συνθ. μαθημάτων οφείλουν να διατυπώνουν κατά την κρίση τους το εκάστοτε θέμα στα πλαίσια της περιγραφής του μαθήματος που συμμετέχουν.					ΑΞΟΝΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	Στα μαθήματα Αρχ. Σχεδ. 6,7&8 υπάρχει και συμμετοχή των μελών ΔΕΠ Πολ.Μηχ. του Τ4.			
						ΤΕΛΟΣ ΥΠΟΧΡ./ ΕΜΒΑΘΥΝΣΕΙΣ	" Στο μάθημα Αρχ. Σχεδ.8 θα υπάρχει ειδικό θέμα που θα απευθύνεται μόνο σε σπουδαστές/σπουδάστριες που έχουν διδαχθεί το 7 ^ο εξάμηνο σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού στα πλαίσια του Προγράμματος Erasmus ή σε σπουδαστές/σπουδάστριες που το οφείλουν			

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ

