

Ε Θ Ν Ι Κ Ο      Μ Ε Τ Σ Ο Β Ι Ο      Π Ο Λ Υ Τ Ε Χ Ν Ε Ι Ο



ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ III ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Αθήνα, 9/7/2018

Προς  
Τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ

Θέμα: Έγκριση Αποδοχής Υποψηφίων Διδακτόρων Τομέα III

|                             |
|-----------------------------|
| ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ |
| ΣΧΟΛΗ                       |
| ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ      |
| ΑΡΙΘ.: 36991                |
| ΑΘΗΝΑ: 107 700              |

Σας γνωρίζουμε ότι η Γ.Σ. του Τομέα III, στις 27/6/2018, προτείνει την αποδοχή των κάτωθι Υποψηφίων Διδακτόρων για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019

**Προτείνονται να ενταχθούν στους υποψήφιους διδάκτορες της Σχολής:**

|   |  | Προτείνεται (Χώροι) |
|---|--|---------------------|
| 1 | Ιωάννα Ζαχαριάδου, αρχιτέκτων μηχανικός Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 2012, Diplome d' etudes en architecture, Ecole National Superieure d' Architecture Paris Malaquais 2013, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' ΕΜΠ 2016,<br>ερευνητική περιοχή μελέτης: 'Ιδιότητες του κενού στο Αστικό πεδίο και συλλογική ενεργοποίηση: Μία διακήρυξη της Αθήνας ως προς το Λανθάνον'<br>ερευνητική περιοχή μελέτης: 'Ιδιότητες του κενού στο Αστικό πεδίο και συλλογική ενεργοποίηση: Μία διακήρυξη της Αθήνας ως προς το Λανθάνον'         | Γ. Παρμενίδης       |
| 2 | Ευφημία Κατσουρού, αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ 2013, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' ΕΜΠ 2018,<br>ερευνητική περιοχή: 'Εννοιολογικές κατασκευές του χώρου στη Νεοελληνική Ποίηση του 20 <sup>ου</sup> αιώνα'   | Ι. Ν Τερζόγλου.     |
| 3 | Μαρία Μαρκάτου, δίπλωμα 'Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης' Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 1997, MSc 'Επιστημονική και Τεχνολογική Πολιτική' Πανεπιστήμιο Sussex 1998, ΜΔΕ 'Διοίκηση και Διαχείριση Παραγωγής – Νέες Μέθοδοι Σχεδιασμού στη Βιομηχανία' Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 2002, Διδάκτωρ στην Οικονομική Επιστήμη του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστήμιου Αθηνών 2008,<br>ερευνητική περιοχή: 'Πολιτιστική Κληρονομιά και ο Σχεδιασμός του Φυσικού και Αστικού Τοπίου – Εμπρόθετη παρέμβαση στο παράδειγμα της Αθερωφείου Γεωργικής Σχολής Λάρισας'. | Κ. Μωραΐτης         |
| 4 | Δημήτριος Μούγιος, αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ 2006, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' ΕΜΠ 2011,<br>ερευνητική περιοχή: 'Η έννοια της συνδημιουργίας στον σύγχρονο τρόπο παραγωγής αντικειμένων'.  | Γ. Παρμενίδης       |

Ε Θ Ν Ι Κ Ο      Μ Ε Τ Σ Ο Β Ι Ο      Π Ο Λ Υ Τ Ε Χ Ν Ε Ι Ο



ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ III ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

|   |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
| 5 | Παντελής Στεφανής, αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ 2014, Ναυπηγός Μηχανολόγος Μηχανικός ΕΜΠ 2005,<br>ερευνητική περιοχή: 'Η Αρχιτεκτονική μεταφορά της χωρικής αντίληψης. Ο σχεδιασμός του χώρου και οι κατασκευαστικές μέθοδοι'.   | Προτείνεται (Χώροι)<br>Γ. Παρμενίδης |
| 6 | Μυρτώ Τραμπλ, απόφοιτος Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων 2010, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' ΕΜΠ 2016,<br>ερευνητική περιοχή: 'Άναπτυξσοντας τη Διεπιφάνεια, σχηματίζοντας τον Κυβερνοοσώμα: Έρευνα προς ένα πειραματικό δυνητικό περιβάλλον με βάση του όνειρο'. | Προτείνεται (Πλαστική)<br>Κ. Ντάφλος |
| 7 | Δέσποινα Τσάφου, Αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ 2000, Master 'Αρχιτεκτονική, Τέχνη και Εφήμερος χώρος: από τον δημόσιο χώρο στο μουσείο' Universitat Politecnica de Catalunya 2002,<br>ερευνητική περιοχή: 'Το ηχοτοπίο στο Μουσείο. Ο ήχος ως μουσειογραφικό εργαλείο της εκθεσιακής εμπειρίας'   | Προτείνεται (Χώροι)<br>Γ. Παρμενίδης |

Δεν προτείνονται να ενταχθούν στους υποψήφιους διδάκτορες της Σχολής:

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| 1 | Νικόλαος Αναστασιάδης, δίπλωμα Φιλολόγου ΕΚΠΑ 2010, δίπλωμα του μεταπτυχιακού προγράμματος 'Επικοινωνία και Ρητορική των Μέσων' Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2015,<br>ερευνητική περιοχή: 'Άδιρατες σχέσεις: σημειώσεις για μια μη-ανθρώπινη Ιστοριογραφία της Αρχιτεκτονικής'.                          | Δεν προτείνεται |
| 2 | Πάνος Κομπής, δίπλωμα ΑΣΚΤ 2007, μεταπτυχιακό δίπλωμα Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ 2012,<br>ερευνητική περιοχή: 'Τόποι σιωπής στη Σύγχρονη Τέχνη'   | Δεν προτείνεται |
| 3 | Άλκηστις Μαυροκεφάλου, Bachelor University of Fine Arts Ruskin School University of Oxford 2014, ΜΔΕ Τμήμα Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ 2017,<br>ερευνητική περιοχή: 'Η κατασκευή του υπερβατικού χώρου στο έργο του Νίκου Αλεξίου και στα βυζαντινά ψηφιδωτά του Αγίου Όρους και της Νέας Μονής Χίου.' | Δεν προτείνεται |
| 4 | Ντε Μπρίτο Καράγιωργας Φοίβος, αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ 2017<br>ερευνητική περιοχή: 'Το συλλογικό υποκείμενο στον συμμετοχικό σχεδιασμό: η περίπτωση των κοινοτήτων του Recife'   | Δεν προτείνεται |

Η Διευθύντρια του Τομέα III  
Βοζάνη Α.

ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 - ΑΘΗΝΑ 106 82 - ΤΗΛ. 2107723388 - 2107723567 - FAX 2107723390