



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Α΄: ‘ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ:
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ’

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ, Ακαδημαϊκό Έτος 2018-2019

του ΔΠΜΣ ‘Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου’

της Κατεύθυνσης

Α Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός,
με δύο ειδικεύσεις:

Α1 Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής

Α2 Προωθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού.

Α ενότητα μαθημάτων εισαγωγής

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

(1 πενθήμερο εργαστήριο, υποχρεωτικό)

Β ενότητα μαθημάτων υποστηρίξης

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

(2 μαθήματα, υποχρεωτικά)

- **Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ Ι: ΤΟ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ.** (Παρμενίδης Γ., Λάββα Σ., Μάρη Ι.) (Χειμερινό Εξάμηνο)
- **Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΙ: ΤΟ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ** (Παρμενίδης Γ., Λάββα Σ., Μάρη Ι.) (Εαρινό Εξάμηνο)

Γ ενότητα βασικών μαθημάτων

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

*(για την ειδίκευση Α1 Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής
επιλέγονται 6 μαθήματα από τις κατηγορίες μαθημάτων:*

α. Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

β. Η ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗΣ

γ. Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

*για την ειδίκευση Α2 Προωθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού
επιλέγονται 4 μαθήματα από τις κατηγορίες μαθημάτων:*

α. Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

β. Η ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗΣ

γ. Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

και 2 μαθήματα από την κατηγορία μαθημάτων:

δ. Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

α. Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ σε σχέση με την ευρύτερη κοινωνική παραγωγή: η διαμόρφωση μεθόδων για τη διεπιστημονική διεύρυνση του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής μέσα από διαφορετικές προσεγγίσεις των Κοινωνικών Επιστημών, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

- 1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ (Τουρνικιώτης Π.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ (Πετρίδου Β.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
- 3. ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑ ΠΡΙΣΜΑΤΑ (Ξηροπαϊδης Γ., Τερζόγλου Ν. – Ι., Κοπιώνης Ζ., Πάγκαλος Π.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
- 4. ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΙΧΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΤΟΥ ΜΙΣΕΛ ΦΟΥΚΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΛΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (Καλαφάτη Ε.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
- 5. ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ (Ρεντετζή Μ., Μπαλτάς Α., Στεργιόπουλος Κ., Δημητράκος Θ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 6. ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ: ΕΜΒΑΘΥΝΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (Τσιαμπάος Κ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 7. ΧΩΡΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΙΩΔΗΜΟ (Θεολόγου Κ.) (Εαρινό Εξάμηνο)**

β. Η ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗ σε σχέση με εννοιολογικά σχήματα οργάνωσης και διαχείρισης της γνώσης: η συστηματική νοηματοδότηση του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής μέσα από τη Γνωσιοθεωρία, Αισθητική, Τυπολογία, Ερμηνευτική, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

- 8. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (Καλδής Β., Ράπτη Γ., Πρώμος Κ., Συμεωνίδης Θ., Τάτλα Ε., Εμμανουήλ Μ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 9. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗ: ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΩΣ ΓΝΩΣΙΟΘΕΩΡΗΤΙΚΗ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΈΡΓΩΝ. (Γκανιάτσας Β.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
- 10. ΕΜΠΕΙΡΙΑ, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ (Σταυρίδης Σ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 11. ΑΘΗΝΑ ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΠΟΛΗ (Αντονιάς Α., Αξιώτη Ε., Κάλφα Κ., Καραμπά Ε., Μώρης Π., Φωκαϊδης Π.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
- 12. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΟΠΩΣ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: (ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ – ΔΙΑΜΟΝΗ – ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ – ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ) – ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΘΡΑΥΣΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΙΑΣ_ ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ: Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ΩΣ ΑΝΟΙΚΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (LIVING MUSEUM) (Ανδριανόπουλος Τ., Ξένου Β., Καλακαλλάς Α., Πασσιά Π., Ρούπας Π.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
- 13. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ: Η ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΑΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ (Μωραϊτης Κ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 14. Ο ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΩΣ ‘ΣΥΝΟΡΙΑΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ’ (Ρεντετζή Μ.) (Εαρινό Εξάμηνο)**

γ. **Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ** σε σχέση με σώματα γνώσης και πειθαρχίες που δομούν τον χώρο: η αντίληψη και οργάνωση του χώρου μέσα από τα σώματα γνώσης της Επικοινωνίας, Πληροφορικής, Τεχνολογίας, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

15. **ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ Ή ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΧΩΡΙΚΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ** (Ξενόπουλος Σ., Σεβαστάκης Δ., Ράπτου Ε.) (Χειμερινό Εξάμηνο)
16. **ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ** (Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)
17. **ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ** (Γρηγοριάδης Ι., Γυπαράκης Γ., Λάσκαρης Ν., Ζαφειρόπουλος Θ., Παπαδόπουλος Σ., Ισιδώρου Ι.) (Εαρινό Εξάμηνο)
18. **ΡΕΥΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ: Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΌΡΙΟ** (Κωνσταντόπουλος Η.) (Εαρινό Εξάμηνο)
19. **ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ Ι: ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ** (Αναστασόπουλος Ν.) (Χειμερινό Εξάμηνο)
20. **ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΙΙ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ** (Αναστασόπουλος Ν.) (Εαρινό Εξάμηνο)
21. **ΣΧΕΔΙΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΠΕΔΙΟΥ (ΝΟΜΑΔΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΤΕΧΝΗΣ)** (Ντάφλος Κ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)
22. **ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ** (Νικολάου Δ., Ρόκας Α., Ψαράκη – Καλουπτσίδη Β.) (Εαρινό Εξάμηνο)
23. **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ** (Κωτσόπουλος Σ.) (Εαρινό Εξάμηνο)

δ. **Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ** σε σχέση με σώματα γνώσης και πειθαρχίες που δομούν τον χώρο και που συγκροτούνται θέτοντας ως αντικείμενο έρευνας τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό κατά την ανάπτυξη ειδικών αρχιτεκτονικών ζητημάτων.

24. **ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΩΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ** (Αγγελής Γ., Τσιράκη Σ., Γιαννούτσου Μ., Αμερικάνου Ε.) (Χειμερινό Εξάμηνο)
25. **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΤΟΠΙΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΠΟΛΗ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ** (Δεμίρη Ν., Γυφτόπουλος Σ., Μάρδα Ν., Μωραΐτης Κ., Τσιράκη Σ.) (Εαρινό Εξάμηνο)
26. **ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ: ΚΕΝΑ – ΕΡΕΙΠΙΑ – ΑΡΧΕΙΑ** (Τερζόγλου Ν. – Ι.) (Χειμερινό Εξάμηνο)
27. **ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΤΟΠΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ** (Μωραΐτης Κ., Μαρλαντή Μ.) (Εαρινό Εξάμηνο)
28. **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΜΕΤΑΛΛΑΞΕΩΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ** (Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ., Κιούρτη Μ.) (Εαρινό Εξάμηνο)
29. **ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ, ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΚΡΥΦΑ ΑΣΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ** (Μάρδα Ν.) (Χειμερινό Εξάμηνο)
30. **ΠΡΟΩΘΗΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ** (Κατσαρός Μ., Καραδήμας Κ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)