

Ε.Θ. Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας 8^{ου} εξ. (4027)

2018

Νίνα Παππά

ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τα εικαστικά στοιχεία της επερχόμενης διάλεξής σας, ή της διπλωματικής εργασίας σας, ή όποιου άλλου θέματος σας απασχολεί αυτή την περίοδο και αφορά τις σπουδές σας. Το ζητούμενο είναι να προκύψουν πειραματισμοί που αφορούν στην οπτική επικοινωνία του θέματός σας.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

Ένα τεύχος που τεκμηριώνει τη διαδικασία της εργασίας σας και περιλαμβάνει:

- Περιγραφή και πληροφορίες για το θέμα σας (έρευνα)
- Οι λόγοι για τους οποίους επιλέγετε το θέμα σας. Ο στόχος των εικαστικών στοιχείων που χρησιμοποιείτε στην παρουσίασή σας. Πού αποσκοπούν; Ποιος ο λόγος που επιλέγετε τα συγκεκριμένα μέσα στην παρουσίασή σας;
- Ποια μέρη της παρουσίασής σας στοχεύουν στην αφή, στην ακοή και στην όσφρηση (αν τίθεται τέτοιο θέμα) και πώς; Αντιστοιχίσατε τα μέσα που χρησιμοποιήσατε με κάθε αίσθηση;
- Πέρα από το σχεδιασμό, σε τι άλλο αποσκοπεί το εικαστικό στοιχείο της εργασίας σας; Σας ενδιαφέρει να υπάρχουν ενδείξεις για τη θερμοκρασία, τους ήχους του περιβάλλοντος, ή υπαινιγμοί κάποιας άλλης ενέργειας;
- Αν σας ενδιαφέρει να αποκαλύψετε την ιστορία που φέρει ο χώρος, με ποιον τρόπο το επιτυγχάνετε;
- 4-5 σελίδες με τα στάδια της διαδικασίας που ακολουθήσατε (φωτογραφίες - σημειώσεις)
- Σημειώσεις με κάρτες, κάρτες σκέψης (mind maps), εικόνες – collages, κ.α.

Αν είναι απαραίτητο, τα εικαστικά στοιχεία της εργασίας σας θα είναι αυτόνομα, πχ. εκτυπώσεις, ή εργασίες που έγιναν με το χέρι.

Βίντεο και ηχητικά αρχεία, θα παρουσιαστούν ξεχωριστά.

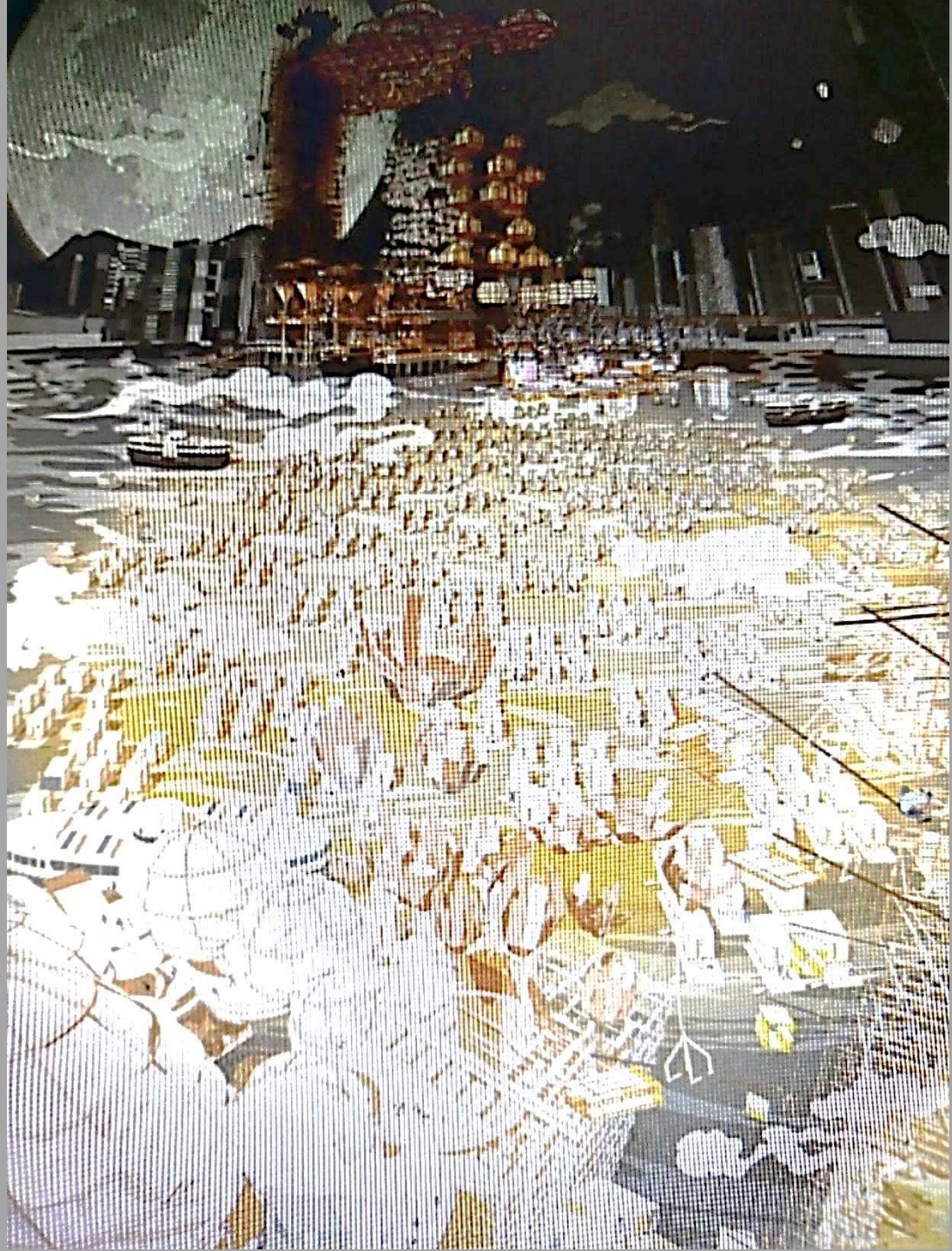
Στις εξετάσεις θα παραδώσετε το υλικό σας, παρουσιάζοντας την εργασία σας.

Ευχαριστούμε.

Η διδακτική ομάδα



https://issuu.com/bartlettarchucl/docs/bartlett_book_2017

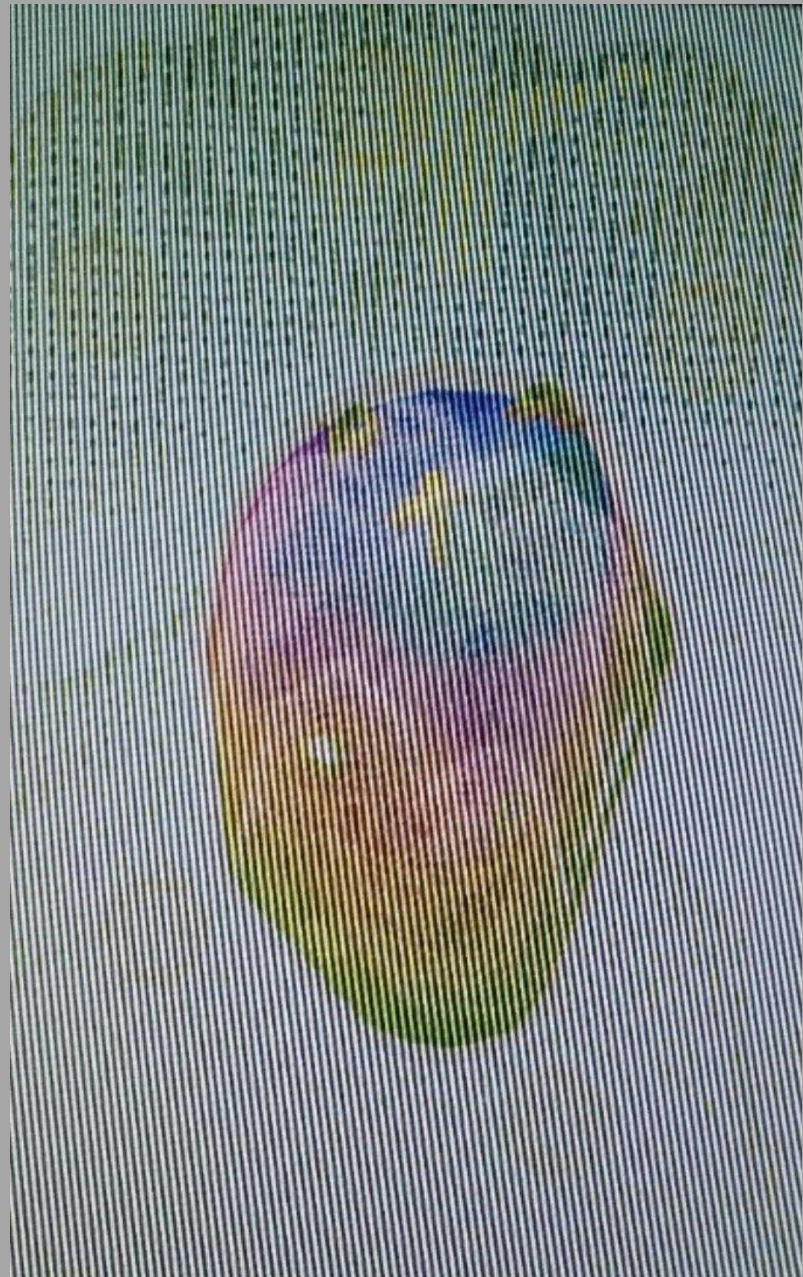




Diploma 5 : Zsuzsa Peter

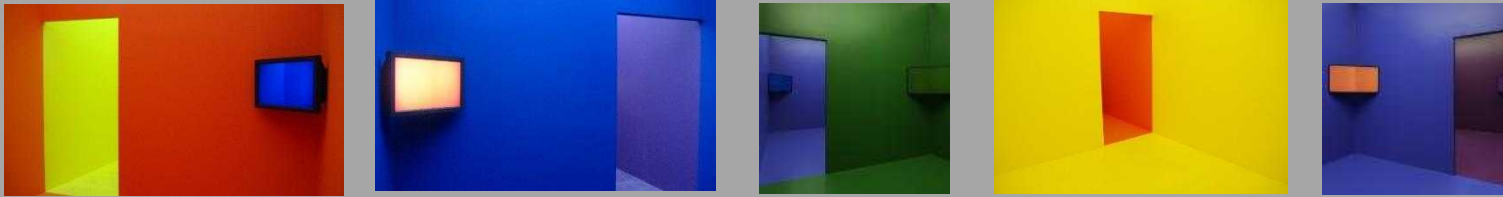
The Atmosphere of Resistance - Garden of Air in Tehran

From Tehran's polluted air to a celestial mural, the building is both a filter, a garden and a tea house where spaces of pleasure can become the place for political instability. Playing on the boundary between what is forbidden and what is tolerated to do within complex hidden interior spaces masked by a blank volume blending into its surroundings, the change of air quality is seen as a potential to provide a liberating atmosphere for the Iranian youth.





<http://pr2017.aaschool.ac.uk/Thanaporn-Amornkasemwong>



Cildo Meireles

<http://www.contemporaryartdaily.com/2014/09/cildo-meireles-at-luisa-strina/>



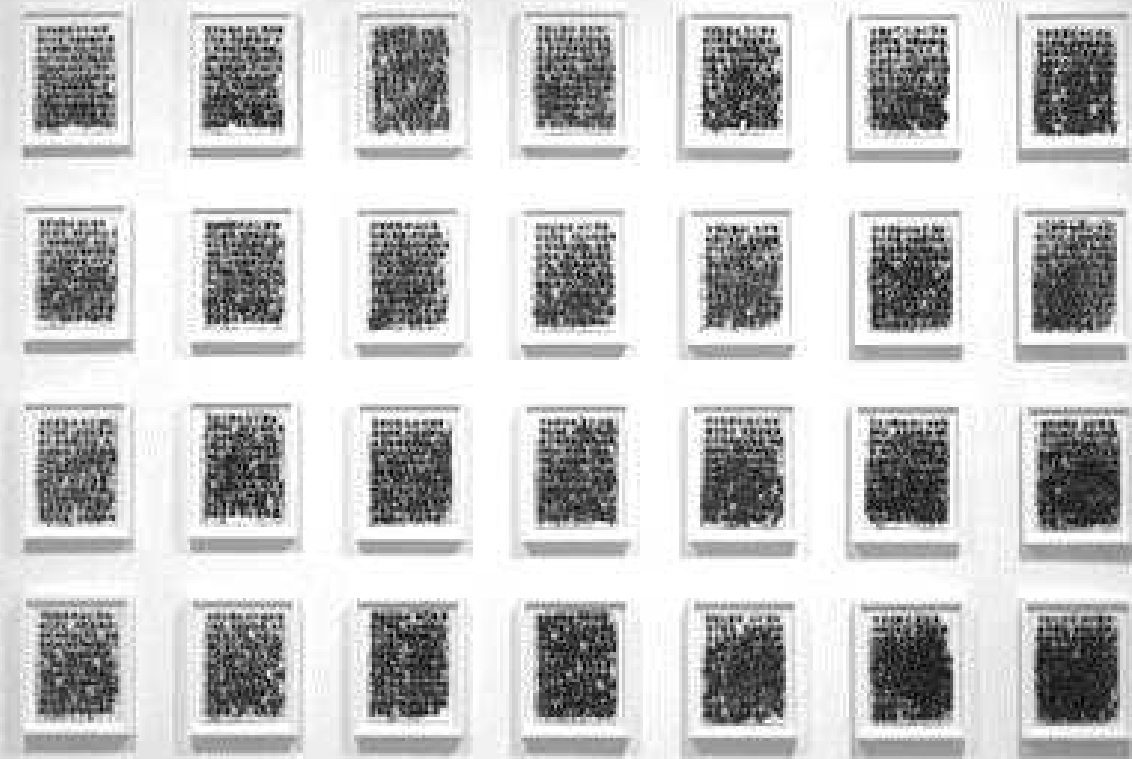
James Turrell

<http://jamesturrell.com/work/type/>



Pierre Alechinsky

<http://nathalieblanloeil.blogspot.gr/2013/09/a-fleur-de-relief.html>



Glenn Ligon

<http://www.glennligonstudio.com/study-for-negro-sunshine>

Save San Francisco Bay

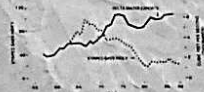


The Wilsons' Bay Area
The Wilsons' Bay Area is a small, remote area in the northwestern part of the San Francisco Bay Area. It is a beautiful area with a rich history and a unique culture. The area is home to many of the best fishing spots in the Bay Area, and it is a popular destination for anglers from all over the world.

As a result of the 1980s and 1990s
The 1980s and 1990s were a difficult time for the San Francisco Bay Area. The economy was in a recession, and many people were losing their jobs. The area was also facing a major environmental crisis, as the Bay was being polluted by industrial waste and sewage. The Wilsons' Bay Area was one of the areas that was most affected by the crisis.

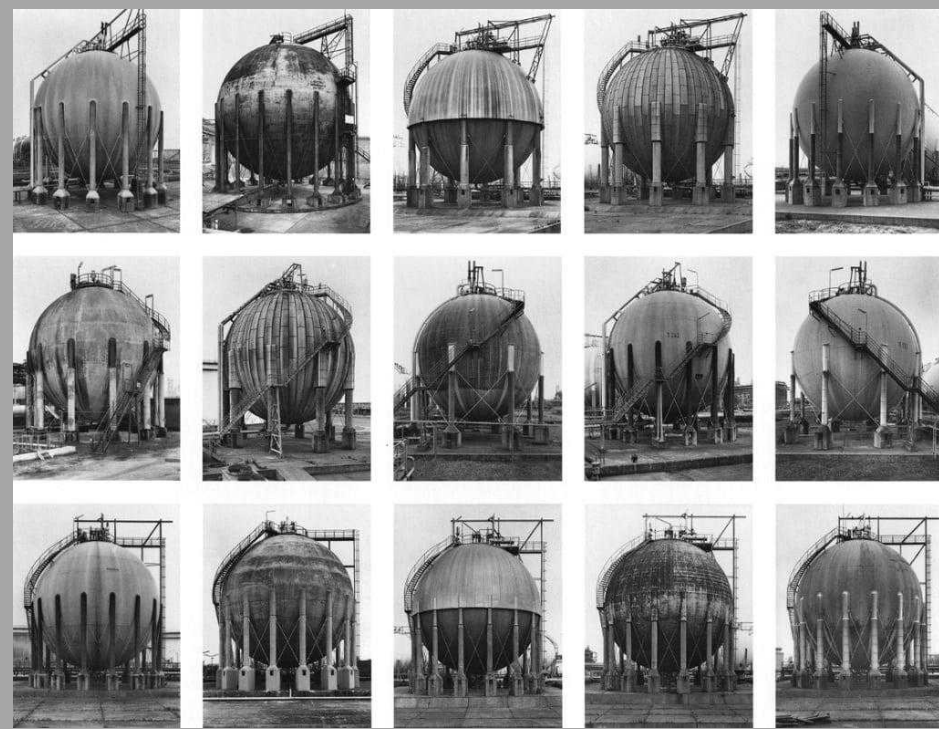
But in the early 1990s
The early 1990s were a turning point for the San Francisco Bay Area. The economy began to recover, and many people were finding new jobs. The area was also beginning to see a resurgence in its fishing industry, as anglers began to return to the Bay. The Wilsons' Bay Area was one of the areas that was most responsible for this resurgence.

The Wilsons' Bay Area is a beautiful area
The Wilsons' Bay Area is a beautiful area with a rich history and a unique culture. It is a beautiful area with a rich history and a unique culture. The area is home to many of the best fishing spots in the Bay Area, and it is a popular destination for anglers from all over the world.



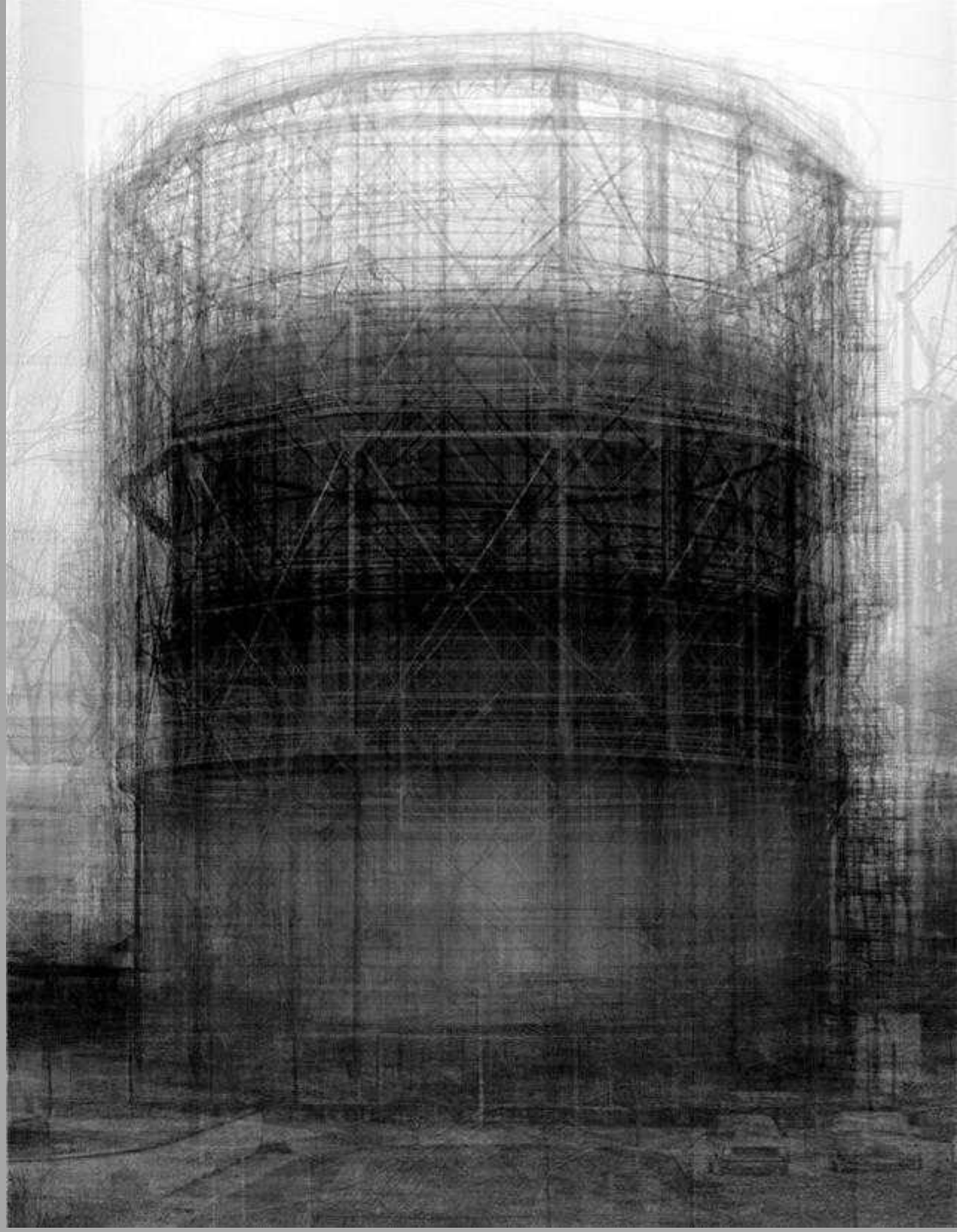


Bernd Becher and Hilla Becher
Pitheads 1974



<https://www.theguardian.com/artanddesign/2015/jun/14/gasometers-gas-holders-hold-on-for-a-new-life-repurposing>

<http://www.tate.org.uk/research/publications/tate-papers/01/photographic-comportment-of-bernd-and-hilla-becher>



Idris Khan
Homage to Bernd Becher

<https://www.guggenheim.org/artwork/21637>

1907
Memento Mori

Preserving the environment is essential
to provide for all things, not least for
the children of the future.
Memento Mori is the name of the
Memento Mori is the name of the



Bonita Eli
Memento Moei 2017
Documenta 14
Athens



Bonita Eli
Memento Moei 2017
Documenta 14
Athens



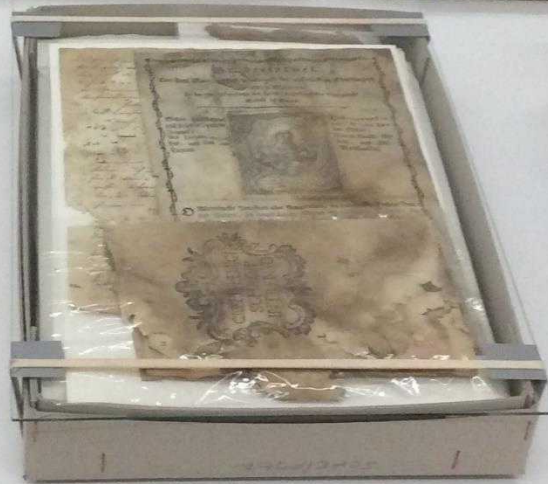
Bonita Eli
Memento Moei 2017
Documenta 14
Athens



Bonita Eli
 Memento Moei 2017
 Documenta 14
 Athens



Lois Veinberger
Debris field 2010-16
Documenta 14
Athens





San Fransisco MOMA
Exhibition
November 2017



San Fransisco MOMA
Exhibition
November 2017