

ΕΛΕΝΗ ΤΑΤΛΑ

Σύντομο Βιογραφικό

Η Ελένη Τάτλα είναι αρχιτέκτον μηχανικός του ΕΜΠ (1983) και διδάκτωρ φιλοσοφίας (PhD) του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου (1990). Είναι Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Θεωρίας και Σχεδιασμού και Πρόεδρος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΤΕΙ Αθήνας. Επίσης, είναι συνεργάτις του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ από το 2000. Το ερευνητικό και διδακτικό της έργο επικεντρώνεται στη φιλοσοφική θεμελίωση της αρχιτεκτονικής πράξης. Οι πρόσφατες δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις της περιλαμβάνουν: “Norms, Values and Architectural Reasoning” (Florence 2014), “The investigation of the relation of mathematics to architectural form as a moral/political enquiry; a philosophical discussion” (Αθήνα 2014), “Aesthetics as politics: Reflections on an architecture of *dissensus*” (Belgrade 2015), “Μπορεί η Τεχνολογία να γίνει Φορέας Κριτικής; ο Ρόλος της Τέχνης”(Αθήνα 2016), “On the Genealogy of Classical Architecture: a Comparison between Ancient Greek and Baroque Architecture on the Basis of the Philosophies of Aristotle and Leibniz” (Αθήνα 2016), “Η Φανταστική Βιβλιοθήκη: Μεταστρουκτουραλιστική προσέγγιση στο έργο του Gustave Flaubert *Ο Πειρασμός του Αγίου Αντωνίου*” (Αθήνα 2017), “Art as Life: on the aesthetic reconsideration of public space” (Helsinki, 2018). Το βιβλίο της *Φιλοσοφικές προσεγγίσεις στην αρχιτεκτονική: Ο ρόλος της σκέψης στη δημιουργία της μορφής* (εκδ. Παπασωτηρίου), είναι υπό έκδοση.