



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Τομέας Πολεοδομίας & Χωροταξίας

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ 7 : Υπαίθριοι χώροι και φύση στην πόλη

Φροντιστήριο : **Θεοδωρά, Γ., Βασιλαρά Α., Λινάκη Ε.** (επικουρικό διδακτικό έργο)
ακαδημαϊκό έτος 2017-2018

Ιανουάριος, 2018

Ζητούμενα και Προδιαγραφές Σύνταξης της Σπουδαστικής Εργασίας¹

Δομή Σπουδαστικής Εργασίας

- _ **Ταυτότητα Εργασίας** [αντικείμενο, αφορμή ενασχόλησης, διατύπωση προβλήματος / ερευνητι-κού ζητήματος, στόχος, μεθοδολογία προσέγγισης, πηγές, δομή εργασίας]
- _ **Περιοχή Μελέτης** [κριτήρια επιλογής, χαρτογραφικός προσδιορισμός, ένταξη δημόσιου χώρου στο ευρύτερο περιβάλλον της πόλης (!), θεματικές ενότητες / υποενότητες διερεύνησης _ ανάλυση (βλ. Α, σελ. 2)]
- _ **Αξιολόγηση Υφιστάμενης Κατάστασης** [πλεονεκτήματα, μειονεκτήματα, προοπτικές, κίνδυνοι, διατύπωση προβλημάτων και χωρικός προσδιορισμός, _ ανάδειξη θυλάκων ενδιαφέροντος] (βλ. Β, σελ. 2)
- _ **Εναλλακτικές προτάσεις παρέμβασης** [όραμα ομάδας, αρχές και κατευθύνσεις σχεδιασμού, αξιολόγηση των εναλλακτικών σκέψεων και προτεραιότητες _ χαρτογραφική παρουσίαση]
- _ **Βιβλιογραφία _ Πηγές** [δεν ξεχνάμε αναφορές εντός κειμένου και στο εποπτικό υλικό (!)]

Παραδοτέα

- _ Εργασία σε **A3** (με αναφορές και πηγές) [σε μορφή pdf]
- _ Σύντομη **παρουσίαση power point** μέχρι **10 διαφάνειες** [σε μορφή pdf]

Προτεινόμενη κλίμακα σχεδιασμού από 1/2000 έως 1/500

Εκφραστικά μέσα : χάρτες, σκίτσα, μακέτες, φωτογραφίες, κολάζ κ.ά.

(βλ. Α, Β, Γ σελ. 2-3)

¹ Το κείμενο έχει συνταχθεί από την Επίκουρη Καθηγήτρια Γιώτα Θεοδωρά για τις ανάγκες του Ειδικού Περιβάλλοντος 7^{ου} εξαμήνου με υλικό από τις παραδόσεις και τις σημειώσεις της προς τους σπουδαστές των Φροντιστηρίων της στο πλαίσιο των υποχρεωτικών μαθη-μάτων Πολεοδομίας 1 και 2 και Χωροταξίας στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π. από 2013 κι έπειτα.

Θυμόμαστε ότι :

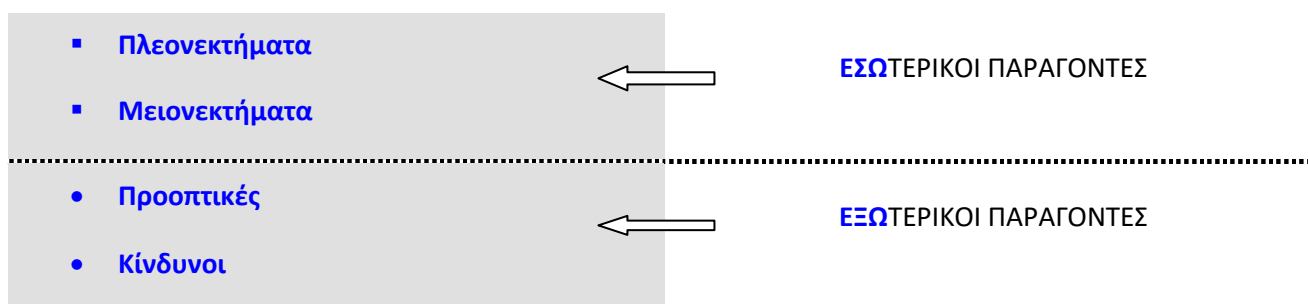
A. ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΕΣ

Φύση – Χώρος – Κοινωνία – Οικονομία – Διοίκηση / Θεσμικό Πλαίσιο / Επενδυτική Πολιτική

Στοιχεία φύσης και πολιτισμού, ιστορία τόπου (συνοπτική αναφορά και παρουσίαση της μετεξέλιξης της μορφής και λειτουργίας του, και του ρόλου του στη πόλη), χωρο-λειτουργικά χαρακτηριστικά [θέση, ένταξη στον ευρύτερο χώρο της πόλης, δικτύωση και συσχετισμοί με χώρους δημόσιου χαρακτήρα, δραστηριότητες, κινήσεις και προσβασιμότητα, χαρακτηριστικά δομημένου περιβάλλοντος με έμφαση γύρω από τον δημόσιο χώρο μελέτης (!), όψεις κτιρίων (τμήμα του δημόσιου χαρακτήρα της πόλης), έμφαση στην “τρίτη” (ύψη, τομές, προοπτικά και Α/Φ) και “τέταρτη” διάσταση (οροφές κτιρίων), κοινωνικο-οικονομικά δεδομένα], θεσμικό πλαίσιο / επενδυτική πολιτική / προτάσεις τρίτων (παρουσίαση, αξιολόγηση, επιλογή στοιχείων από ομάδα για αξιοποίηση στις εναλλακτικές σκέψεις _ χρονικό), αισθητηριακά δεδομένα (ήχοι,, οσμές, ασφάλεια, κ.ά.).

B. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

_ τα πλεονεκτήματα δεν ταυτίζονται με τις προοπτικές και τα μειονεκτήματα δεν ταυτίζονται με τους κινδύνους ...



_ επιδιώκουμε : ανάδειξη των προβλημάτων προς αντιμετώπιση, κατανόηση της φυσιογνωμίας και του ρόλου του υπό μελέτη δημόσιου χώρου στην “εικόνα” της πόλης και στην ποιότητα του αστικού περιβάλλοντος. Έτσι, θα προκύψουν θέματα προς αντιμετώπιση προκειμένου να διαμορφώσουμε το όραμά μας για το μέλλον.

Γ. ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΣΗΣ

Δεν ξεχνάμε :

_ **προσεγγίζουμε τον υπό διερεύνηση “δημόσιο χώρο”** : α) ως οργανικό τμήμα της πόλης, και ως “χωρική ενότητα” που συγκροτείται από επιμέρους “τμήματα” / “στοιχεία”, β) με άξονα το τρίπτυχο : “χώρος _ χρήστης _ χρόνος / χρονικότητα”.

_ **τη διάσταση “χρόνος”** αφού μελετάμε δυναμικά φαινόμενα : Μετασχηματισμοί που ενδιαφέρουν - διαγραμματική παρουσίαση σε **“Χρονολόγιο”** [έτη / χρονικές περίοδοι που έχουν σηματοδοτήσει αλ-λαγές στην περιοχή (δομή, δυναμική, κ.ά.), χρήση χώρου (ημέρα / νύχτα, καθημερινές / σαββατο-κύριακα, εποχές του χρόνου)]

_ **τη σύνθεση θεματικών χαρτών με χωρο-λειτουργικά και αισθητηριακά δεδομένα**, προκειμένου να αναδεικνύεται η αλληλεπίδρασή τους και να μπορούμε ευκολότερα να αποκωδικοποιήσουμε τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες του υπό διερεύνηση χώρου.

Μας ενδιαφέρει να εντάξουμε στην εργασία μας :

_ **“αντιληπτικούς χάρτες”** : κάθε ομάδα δημιουργεί τρεις “αντιληπτικούς χάρτες” και επιχειρεί την συσχέτισή τους για να αναδείξει τη “διαδρομή αναζήτησης”. Συγκεκριμένα: α) 1^{ος} αντιληπτικός: πριν την ανάλυση (πρώτη εντύπωση), β) 2^{ος} αντιληπτικός: μετά τη γνωριμία με την περιοχή (καταγραφή, αξιολόγηση υφιστάμενης κατάστασης), γ) 3^{ος} αντιληπτικός η “εικόνα” της περιοχής μετά την εφαρμογή του “οράματος” - κοιτάζοντας στο μέλλον (πώς φαντάζεται η ομάδα την “περιοχή μελέτης” μετά την υλοποίηση των εναλλακτικών της σκέψεων;).

_ **σύντομο απολογισμό** _ τι μας δυσκόλεψε περισσότερο; τι δεν καταφέραμε να προσεγγίσουμε;

_ **“ανοικτά” θέματα προς αντιμετώπιση** _... αν (ξανα)επιχειρούσαμε τη “διαδρομή αναζήτησης” τι θα αλλάζαμε στη μεθοδολογία μας, πού θα εστιάζαμε το ερευνητικό μας ενδιαφέρον και γιατί; -

Έμφαση δίνουμε :

_ **στην κριτική προσέγγιση των θεμάτων που αφορούν τον υπό διερεύνηση “χώρο”**. Αποφεύγουμε την μονοδιάστατη και αποσπασματική παράθεση στοιχείων. Η μελέτη του χώρου, ανεξάρτητα κλί-μακας, αποτελεί **δυναμική αναλυτικό - συνθετική και συνθετικό - σχεδιαστική διαδικασία πολιτικής βαρύτητας**, λόγω της πολλαπλότητας των επιπτώσεών της σε χώρο και κοινωνία.

Καλή επιτυχία από τα μέλη της διδακτικής ομάδας !