

ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΣΤΟ 260 ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ UIA ΣΤΗ ΣΕΟΥΛ

«SOUL OF CITY», αυτός είναι ο τίτλος του 26ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της UIA, που αποτέλεσε τη θεματική περιοχή, στην οποία συμμετείχαν Έλληνες σπουδαστές Αρχιτεκτονικής με διπλωματικές εργασίες για την έκθεσή τους στο Ελληνικό Περιπτερο του Συνεδρίου, που θα διεξαχθεί τον επόμενο Σεπτέμβριο στη Σεούλ, στη Νότια Κορέα.

Το Ελληνικό Τμήμα της UIA οργάνωσε τη διαδικασία επιλογής σπουδαστικών εργασιών με κριτική επιτροπή τους Φανή Βαβύλη, Πρόεδρο Ελληνικού Τμήματος UIA, Καθηγήτρια ΑΠΘ, Μίση Βαλασσά, Αντιπρόεδρο Ελληνικού Τμήματος UIA, Κυριάκο Πιπίνη, Γραμματέα Ελληνικού Τμήματος UIA, Νίκο Φιντικάκη, Μέλος του Συμβουλίου της UIA, Δαμιανό Αμπακούμιν, Μέλος Ελληνικού τμήματος UIA, Επιμελήτη ΕΕΕ-Αρχιτεκτόνων ΤΕΕ, Κάρλο Γαλανό, Μέλος Ελληνικού Τμήματος UIA, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Στέλιο Ζερεφό, Αναπλ. Καθηγητή ΕΑΠ. Η Κριτική Επιτροπή συνεδρίασε την Πέμπτη 25 Μαΐου 2017 και ώρα 13.30 σε κλειστή συνεδρίαση σε αίθουσα του ΤΕΕ, με αντικείμενο την κατάταξη και την τελική επιλογή των συμμετοχών / διπλωματικών εργασιών. Επελέγησαν τελικά 13 συμμετοχές με άξονες αξιολόγησής τη σχέση με το θέμα του συνεδρίου «SOUL OF CITY», την πληρότητα παρουσιάσεως και την πρωτοτυπία.

Η τελική επιλογή των διπλωματικών εργασιών αντικατοπτρίζει τον τρόπο εκπαίδευσης των Αρχιτεκτόνων από τις διαφορετικές αρχιτεκτονικές σχολές της Ελλάδας. Όλες οι συμμετοχές που υποβλήθηκαν για την διαδικασία επιλογής κρίθηκαν ως υψηλού επιπέδου και με διευρυμένη θεματολογία. Λόγω του μεγάλου αριθμού των συμμετεχόντων αλλά και την ποιότητα των μελετών που υποβλήθηκαν, αποφασίστηκε από την Κ.Ε να απονεμηθούν 13 τιμητικές διακρίσεις αντί των 5 που αναφέρονταν στην προκήρυξη. Οι συμμετοχές με τα ονόματα των διακριθέντων συναδελφών και τον κωδικό συμμετοχής είναι οι εξής:

1. T29 - **Κωνσταντίνος Χατζηνάκης**
ATHENS COMPARTMENT WALL RE-ACTIVATION ομόφωνα Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο – Επιβλέπων καθηγητής: Δρ Βασίλειος Γκιανιάτσας
2. T08 - **Μαρίνα Χαραλαμπίδου**
Research and Process Center of Confidential Data ομόφωνα Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Επιβλέπων καθηγητής: Νικόλαος Τσινίκας
3. T21 - **Κωνσταντίνη Κορνηλίου – Κλεοπάτρα Τσιρλή**
TOKYO BAY PIER / OLYMPIC VILLAGE 2020 ομόφωνα Πανεπιστήμιο Πατρών – Επιβλέποντες καθηγητές: Δήμητρα Κατσώτα & Νίκος Σμυρλής
4. T20 - **Αγγελική Αντωνίου**
Environmental and Educational Centre in Existing Green Park ομόφωνα. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Επιβλέπων καθηγητής: Παναγιώτης Κόκκορης
5. T27 - **Σταυρούλα Σιλωεύνη- Πολυζένη Σωτηροπούλου**
Complementing the urban web. Housing network in Ano Kypseli ομόφωνα. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Επιβλέποντες καθηγητές: Δημήτρης Ησαΐας & Κωνσταντίνη Βαΐου
6. T14 - **Διονύσιος Κουτσιουμάρης - Γεώργιος Φιορεντίνος - Αργύρης Χρονόπουλος**
SUBZERO__LIFE BEYOND PARKING ομόφωνα. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Επιβλέποντες καθηγητές: Ανδρέας Κούρκουλας & Ιωάννης Ζαχαριάδης
7. T15 - **Σωτήρης Καρακάλλιος - Λουίζα-Μαρία Μπελεμζή**
School of Marble Arts & Crafts / Tinos, Greece ομόφωνα Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Επιβλέποντες καθηγητές: Γιώργος Αγγελής, Σοφία Τσιράκη & Κωνσταντίνος Μωραΐτης
8. T11 - **Μαρία Λατινοπούλου - Ελένη Οικονομάκη**
inCREASing-actIVITY: Sustaining creativity via a participatory urban regeneration of Thessaloniki's historical center κατά πλειοψηφία. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης- Επι-

βλέποντες καθηγητές: Νικόλαος Κομνηνός & Χάρης Χριστοδούλου

9. T18 - **Κωνσταντίνη Σούχρα - Πινελόπη Κούρη - Γαβριήλ Μακρής - Ευγενία Μπάστη**
DRAPETSONA / Redesign of a former industrial zone κατά πλειοψηφία. Πανεπιστήμιο Κρήτης – Επιβλέπων καθηγητής: Νικόλαος Σκουτέλης
 10. T19 - **Ιλέανα Πολίτη - Ευαγγελία Σταυρουλάκη**
Artisan Collective κατά πλειοψηφία. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Επιβλέποντες καθηγητές: Νέλλη Μάρδα & Κωνσταντίνος Καραδήμας
 11. T06 - **Στυλιανός Σπανόπουλος**
TRITON SCYSCRAPER - «Touristic Complex in the Saronic Gulf» κατά πλειοψηφία. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Επιβλέπων καθηγητής: Σπυρίδων Παπαδόπουλος
 12. T30 - **Ελένη Γεωργιάδη - Δήμητρα-Ελένη Πάτρα**
REUTILIZATION OF A SEASIDE INDUSTRIAL SITE
Winery planning and vineyard implantation of the cement factory at the city entrance of Chalkis, Greece κατά πλειοψηφία. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Βάσω Τροβά
 13. T26 - **Αναστασία Νικολοπούλου- Πινελόπη Σπανού**
IN THE TRACES OF THE RAILWAY / REGENERATION OF LAVRION'S WATERFRONT κατά πλειοψηφία. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Επιβλέποντες καθηγητές: Νέλλη Μάρδα & Νίκος Μπελαβίλας.
- Η δημιουργικότητα, η καινοτομία και οι προβληματισμοί που διατρέχουν τα έργα των νέων αρχιτεκτόνων και σπουδαστών διαγράφουν αισιόδοξες προοπτικές για την επιστημονική και κοινωνική εξέλιξη του επαγγέλματος του Αρχιτέκτονα, ιδιαίτερα σήμερα, σε μια περίοδο οικονομικής και κοινωνικής κρίσης στην Ελλάδα και την Ευρώπη.**

ΕΩΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Η ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΕΗ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ

Το τελευταίο... κατοστάρσι στις διαβουλεύσεις με τους δανειστές διανύει η κυβέρνηση, για να δημοσιευθεί ως την Παρασκευή η αναμενόμενη από δεκάδες χιλιάδες οφειλότες υπουργική απόφαση για τη ρύθμιση των χρεών ελεύθερων επαγγελματιών στα ασφαλιστικά ταμεία σε έως και 120 δόσεις. Το Sofokleous.gr γράφει ότι οι υποχρεώσεις της κυβέρνησης, όπως έχουν καταγραφεί στην έκθεση συμμόρφωσης της Κομισιόν, προβλέπουν ότι μέχρι το τέλος Ιουνίου οι αρχές θα εκδώσουν τις σχετικές αποφάσεις για να ενεργοποιηθεί ο νόμος του εξωδικαστικού συμβιβασμού (ν. 4469/2017). Ειδικότερα σημειώνεται ότι το υπουργείο Εργασίας έχει καταρτίσει ένα σχετικά απλό σχέδιο για τις ρυθμίσεις χρεών των ελεύθερων επαγγελματιών, που ουσιαστικά θα δώσει όσους έχουν πληρώσει τις εισφορές τους κανονικά από την αρχή του 2017 και δεν έχουν κάνει στο παρελθόν άλλη ρύθμιση οφειλών τη δυνατότητα να ρυθμίσουν με ευνοϊκό τρόπο οφειλές που δημιουργήθηκαν ως το τέλος του

2016, δηλαδή πριν αρχίσει τη λειτουργία του ο Ενιαίος Φορέας Κοινωνικής Ασφάλισης. Το σχέδιο του υπουργείου δημιουργεί έξι διαφορετικές «ταχύτητες» ρύθμισης. Ανάλογα με το ποσοστό της οφειλής που πληρώνεται εφάπαξ και τον αριθμό των δόσεων, η διαγραφή προστίμων/προσαυχέσεων μπορεί να φθάσει το 100%, ενώ σε περίπτωση εξόφλησης σε 120 δόσεις η διαγραφή περιορίζεται σε 35%. Το λεπτό σημείο αυτός της συζήτησης με τους δανειστές, που ακόμη δεν έχει ολοκληρωθεί, σχετίζεται με την επιμονή των δανειστών να μην καταλήξει η κυβέρνηση σε άλλη μια ρύθμιση γενικού χαρακτήρα, που θα καλύψει όλους τους ενδιαφερόμενους με τον ίδιο τρόπο, αλλά να εφαρμοσθούν εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια, μέσω των οποίων θα «φιλτραριστούν» οι αιτήσεις των ενδιαφερόμενων με αυστηρό τρόπο. Ουσιαστικά, οι δανειστές επιμένουν σε ένα μοντέλο εξατομικευμένης προσέγγισης των οφειλετών, όπου θα λαμβάνεται υπόψη το εισόδημα και η περιουσιακή

τους κατάσταση, με τον ίδιο τρόπο που θα αντιμετωπισθούν και οι επιχειρήσεις με χρέη, στο πλαίσιο του εξωδικαστικού συμβιβασμού. Το υπουργείο Εργασίας, από την άλλη, επιμένει σε μια αυτοματοποιημένη διαδικασία, χωρίς αυστηρούς εισοδηματικούς και περιουσιακούς ελέγχους, που θα επιτρέψει σε όσο το δυνατόν περισσότερους οφειλότες να ρυθμίσουν τα χρέη τους, ώστε να μην αποκλεισθούν από το ασφαλιστικό σύστημα, με κίνδυνο να χάσει μεγάλα ποσά εισφορών ο ΕΦΚΑ. Γεγονός είναι, πάντως, ότι άλλα περιθώρια για συζητήσεις δεν υπάρχουν, αφού η κυβέρνηση καλείται το αργότερο την Παρασκευή να έχει δημοσιεύσει την υπουργική απόφαση, αλλιώς θα υπάρχει κίνδυνος εμπλοκής στις διαδικασίες εκταμίευσης της δόσης.