



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Α': 'ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ:
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ'

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ, Ακαδημαϊκό Έτος 2017-2018

του ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου'

της Κατεύθυνσης

Α Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός,
με δύο ειδικεύσεις:

A1 Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής

A2 Προωθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού.

Α ενότητα μαθημάτων εισαγωγής

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

(1 πενθήμερο εργαστήριο, υποχρεωτικό)

Β ενότητα μαθημάτων υποστήριξης

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

(2 μαθήματα, υποχρεωτικά)

- **Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ Ι: ΤΟ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ.** (Παρμενίδης Γ., Λάββα Σ., Μάρη Ι.) (Χειμερινό Εξάμηνο)
- **Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΙ: ΤΟ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ** (Παρμενίδης Γ., Λάββα Σ., Μάρη Ι.) (Εαρινό Εξάμηνο)

Γ ενότητα βασικών μαθημάτων

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

*(για την ειδίκευση **A1 Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής**
επιλέγονται **6** μαθήματα από τις κατηγορίες μαθημάτων:*

- α. Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ**
- β. Η ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗΣ**
- γ. Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ**

*για την ειδίκευση **A2 Προωθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού**
επιλέγονται **4** μαθήματα από τις κατηγορίες μαθημάτων:*

- α. Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ**
- β. Η ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗΣ**
- γ. Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ**

*και **2** μαθήματα από την κατηγορία μαθημάτων:*

- δ. Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

α. Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ σε σχέση με την ευρύτερη κοινωνική παραγωγή: η διαμόρφωση μεθόδων για τη διεπιστημονική διεύρυνση του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής μέσα από διαφορετικές προσεγγίσεις των Κοινωνικών Επιστημών, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

1. **ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ (Τουρνικιώτης Π.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
2. **ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ (Πετρίδου Β.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
3. **ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑ ΠΡΙΣΜΑΤΑ (Ξηροπαϊδης Γ., Τερζόγλου Ν. – Ι., Κοπιώνης Ζ., Πάγκαλος Π.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
4. **ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΙΧΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΤΟΥ ΜΙΣΕΛ ΦΟΥΚΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΛΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (Καλαφάτη Ε.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
5. **ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ (Μπαλτάς Α., Στεργιόπουλος Κ., Δημητράκος Θ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
6. **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ: ΕΜΒΑΘΥΝΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (Τσιαμπάος Κ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**

β. Η ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗ σε σχέση με εννοιολογικά σχήματα οργάνωσης και διαχείρισης της γνώσης: η συστηματική νοηματοδότηση του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής μέσα από τη Γνωσιοθεωρία, Αισθητική, Τυπολογία, Ερμηνευτική, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

7. **ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ (Καλδής Β., Εμμανουήλ Μ., Ράπτη Γ., Τάτλα Ε., Συμεωνίδης Θ.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
8. **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗ: ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΩΣ ΓΝΩΣΙΟΘΕΩΡΗΤΙΚΗ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΈΡΓΩΝ. (Γκανιάτσας Β.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
9. **ΕΜΠΕΙΡΙΑ, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ (Σταυρίδης Σ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
10. **ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (Αντωνάς Α., Κάλφα Κ., Μώρης Π., Φωκαΐδης Π.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
11. **Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΟΠΩΣ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: (ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ – ΔΙΑΜΟΝΗ– ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ – ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ) – ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΘΡΑΥΣΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΙΑΣ_ ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ: Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ΩΣ ΑΝΟΙΚΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (LIVING MUSEUM) (Ανδριανόπουλος Τ., Ξένου Β., Καλακαλλάς Α., Πασσιά Π., Ρούπας Π.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
12. **ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ: Η ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΑΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ (Μωραΐτης Κ., Καλακαλλάς Α.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
13. **Ο ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΩΣ ‘ΣΥΝΟΡΙΑΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ’ (Ρεντετζή Μ.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
14. **ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ (Σταυρίδου Α., Ψυχογιός Δ., Τζιμοπούλου Σ.) (Εαρινό Εξάμηνο)**

γ. Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ σε σχέση με σώματα γνώσης και πειθαρχίες που δομούν τον χώρο: η αντίληψη και οργάνωση του χώρου μέσα από τα σώματα γνώσης της Επικοινωνίας, Πληροφορικής, Τεχνολογίας, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

15. **ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ Ή ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΧΩΡΙΚΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ (Ξενόπουλος Σ., Σεβαστάκης Δ., Ράπτου Ε.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**

- 16. ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ (Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 17. ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ (Γρηγοριάδης Ι., Γυπαράκης Γ., Ντάφλος Κ., Λάσκαρης Ν., Παπαδόπουλος Σ., Παπαλαμπρόπουλος Λ., Ισιδώρου Ι.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
- 18. ΡΕΥΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ: Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΌΡΙΟ (Κωνσταντόπουλος Η.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
- 19. ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ Ι: ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (Αναστασόπουλος Ν.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 20. ΣΧΕΔΙΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΠΕΔΙΟΥ (ΝΟΜΑΔΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΤΕΧΝΗΣ) (Ντάφλος Κ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 21. ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ (Ψαράκη – Καλουπτσίδη Β., Ρόκας Α.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
- 22. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ (Κωτσόπουλος Σ.) (Εαρινό Εξάμηνο)**

δ. Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ σε σχέση με σώματα γνώσης και πειθαρχίες που δομούν τον χώρο και που συγκροτούνται θέτοντας ως αντικείμενο έρευνας τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό κατά την ανάπτυξη ειδικών αρχιτεκτονικών ζητημάτων.

- 23. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΩΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Αγγελής Γ., Τσιράκη Σ., Γιαννούτσου Μ., Λάββα Ρ., Αμερικάνου Ε.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 24. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΕ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ – ‘ΟΡΙΑ’ ΚΑΙ «ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ» ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ (Δεμίρη Ν., Γυφτόπουλος Σ., Μάρδα Ν., Τσιράκη Σ.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
- 25. ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ: ΚΕΝΑ – ΤΟΠΙΑ – ΑΡΧΕΙΑ (Τερζόγλου Ν. – Ι., Μωραΐτης Κ., Σταυρίδης Σ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 26. ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ (Μάντζιου Ε.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 27. ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΤΟΠΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ (Μωραΐτης Κ., Μαρλαντή Μ., Σταυρίδης Σ., Τερζόγλου Ν. – Ι.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
- 28. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΜΕΤΑΛΛΑΞΕΩΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ., Κιούρτη Μ.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
- 29. ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ, ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΚΡΥΦΑ ΑΣΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ (Μάρδα Ν., Ιωάννου Ο.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
- 30. ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΙΙ: ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (Αναστασόπουλος Ν.) (Εαρινό Εξάμηνο)**