



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Πατησίων 42, 10682 Αθήνα
Τηλ. 210772-3333 fax: 210772-3329 email: undergrad-secr@arch.ntua.gr

Πληροφορίες: Π.Παρασκευά
Τηλέφωνο: 210 7723332
Fax: 210 7723329
Email: vparaskeva@arch.ntua.gr

Αθήνα, 28 / 04 / 2017

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2017 – 2018

ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Έγκριση Γ.Σ. αρ.09/05 – 04 – 2017

- **Ελεύθερο Σχέδιο 1 & 2** (διάρκεια εξέτασης 5 ώρες)
(τηλ. 210-772 1905 και 210-772 3755)

Το θέμα αποτελείται από αντικείμενα που συνιστούν ένα δομημένο περιβάλλον.

Ζητείται η αρμονική απεικόνιση του θέματος στην προς σχεδίαση επιφάνεια. Με τη φράση «αρμονική απεικόνιση» εννοούμε τη σωστή μεταφορά του θέματος ως προς το σχήμα, το μέγεθος και την σωστή τοποθέτησή του στη σχεδιαστική επιφάνεια του χαρτιού.

Ενδείκνυται η τοποθέτηση του θέματος και η ακριβής μεταφορά των αναλογιών του να γίνει με τη βοήθεια της σχέσης ύψους / πλάτους, καθώς και των αξόνων συμμετρίας.

Επίσης, να χρησιμοποιηθούν οι αλληλεξαρτήσεις σημείων και γραμμών ως βοηθητικά στοιχεία για την οργάνωση επιφανειών, σχημάτων και όγκων, καθώς και η απλοποιημένη απόδοση με πέντε τόνους των φωτεινών και σκιερών επιφανειών που συνθέτουν το σύνολο του θέματος.

Είναι απαραίτητη η ένταξη του θέματος στον περιβάλλοντα χώρο.

Η εξέταση γίνεται σε χαρτί seler διαστάσεων 50 X 70, το οποίο χορηγείται από τη Γραμματεία.

Δεν επιτρέπεται η χρήση κάρβουνου, χρώματος και το φιξάρισμα. Προτεινόμενα **μολύβια 4B ή 5B**.

- **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 & 2** (διάρκεια εξέτασης 8 ώρες)
(τηλ. 210-772 3365)

Επεξεργασία και σχεδιαστική απεικόνιση μικρού συνθετικού θέματος σε κάτοψη, τομή και όψη. Σχεδίαση σε ριζόχαρτο 64 X 45, υπό κλίμακα, με ελεύθερο χέρι ή με χρήση οργάνων (παραλληλογράφο, τρίγωνα). Σχεδίαση με μολύβι ή μελάνι (δεν επιτρέπεται το χρώμα).

Οργάνωση και παρουσίαση του πίνακα του σχεδίου. Διευκρινίζεται ότι για τις αριθμητικές πράξεις επιτρέπεται η χρήση αριθμομηχανής και όχι κινητού τηλεφώνου.

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν μαζί τους πινακίδες και όλα τα κατάλληλα όργανα σχεδίασης (δεν επιτρέπεται το stensil).

Τα ριζόχαρτα θα δοθούν από τη Σχολή και δεν επιτρέπεται η χρήση καμβά.

- **Ιστορία και Θεωρία 1 & 2** (διάρκεια εξέτασης 3 ώρες)
(τηλ. 210-772 3320)

Η προϊστορική εποχή στην Ελλάδα και τα μνημεία της. Γενική χρονολογική τοποθέτηση. Αρχιτεκτονική στη Μινωική Κρήτη και στην Μυκηναϊκή Ελλάδα. Η αρχιτεκτονική κατά τη γεωμετρική και την πρώιμη αρχαϊκή εποχή στον Ελληνικό χώρο. Πρώτη εμφάνιση των ρυθμών. Η αρχιτεκτονική κατά την όψιμη αρχαϊκή εποχή (6ος π.Χ. αιώνας) στην Ελλάδα και τις Ελληνικές αποικίες. Μορφές, τρόποι σύνθεσης και μνημεία.

Εξέταση της αρχαίας Ελληνικής και Ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής. Τυπολογικά ζητήματα. Υλικά και τρόποι δομής. Αρχιτεκτονικοί ρυθμοί. Πλαστικός διάκοσμος. Τρόποι σύνθεσης. Οι αρχιτέκτονες. Οι σπουδαιότεροι ναοί και η ιστορία τους. Πολεοδομία και οχυρωματική. Διάταξη χώρων του δημόσιου βίου. Αναλυτική τυπολογική και μορφολογική εξέταση των κτιρίων ειδικής χρήσεως. Κτίρια του δημόσιου βίου (πρυτανεία, βουλευτήρια, δικαστήρια, στοές, βασιλικές κλπ), πνευματικής αγωγής (σχολεία, θέατρα, ωδεία, βιβλιοθήκες

κλπ), σωματικής αγωγής (γυμνάσια, παλαίστρες, στάδια, λουτρά), αναμνηστικά (χορηγικά μνημεία, τάφοι, μαυσωλεία) και του ιδιωτικού βίου (κατοικίες).

Προτεινόμενη βιβλιογραφία για το μάθημα **Ιστορία και Θεωρία 1 & 2** :

- Χαράλαμπος Μπούρας, *Μαθήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής*, τόμος πρώτος, Αθήνα, Συμμετρία, 1999
- Wolfgang Muller-Wiener, *Η αρχιτεκτονική στην αρχαία Ελλάδα*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1995
- Marie-Christine Hellmann, *Η αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική*, Αθήνα, Δαίδαλος, 2003
- Henner von Hesberg, *Ρωμαϊκή αρχιτεκτονική*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2009

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ