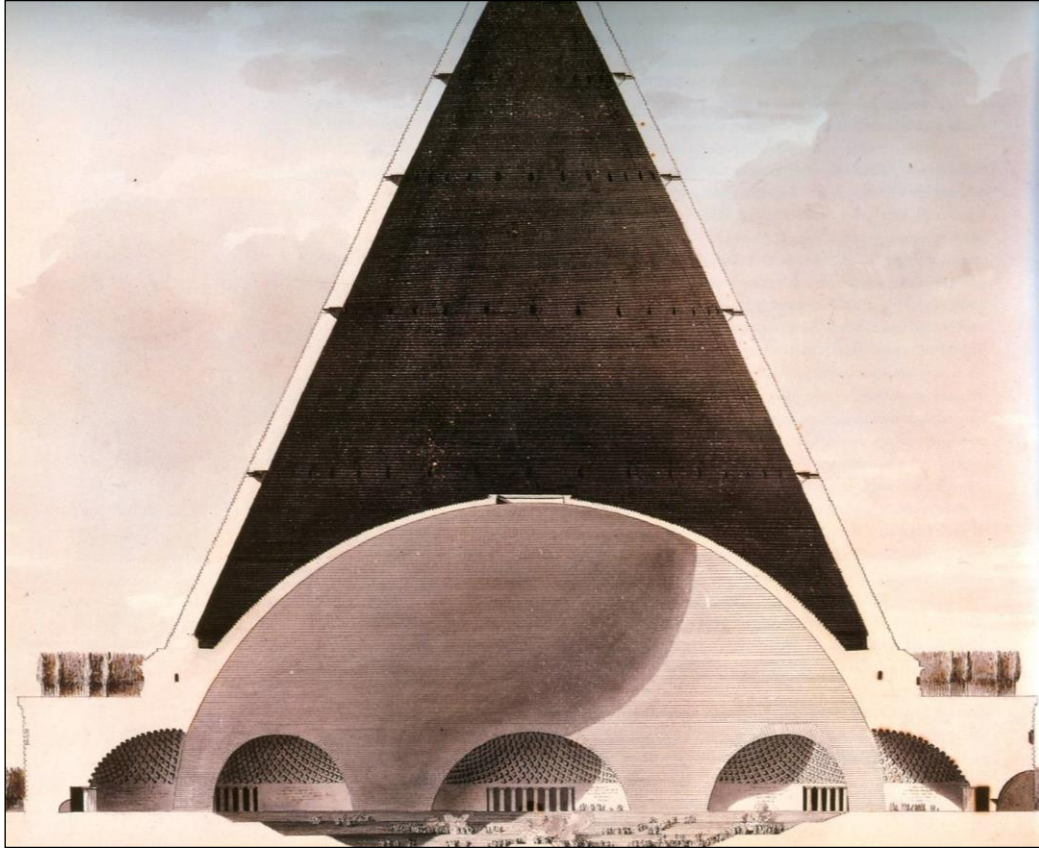


ΕΜΠ – ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Πέμπτη 16 Μαρτίου 2017

Etienne-Louis Boullée:
Εννοιολογικές Προϋποθέσεις της Αρχιτεκτονικής Ουτοπίας



ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΙΩΝ ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ

Η νοητική υφή του Νεωτερικού αρχιτέκτονα, όπως σκιαγραφήθηκε από τον Λέον Μπατίστα Αλμπέρτι (Leon Battista Alberti) (1404-1472) αποκτά μία πρωτότυπη και συνάμα παραδειγματική έκφραση στα οραματικά σχέδια και τις ουτοπικές σκέψεις του Γάλλου Ετιέν-Λουί Μπουλλέ (Etienne-Louis Boullée) (1728-1799), στον πυρήνα του Διαφωτισμού του 18^{ου} αιώνα. Η ανάδυση της φιγούρας του 'μηχανικού' την ίδια περίοδο, έχει γεννήσει πολύπλοκες εντάσεις ανάμεσα στον επιστημονικό πραγματισμό της νέας πειθαρχίας και την 'Κλασική' παράδοση της τέχνης του δομείν (Picon).

Η σκέψη και τα ουτοπικά σχέδια του Μπουλλέ πρέπει να κατανοηθούν στο πλαίσιο της παραπάνω έντασης ανάμεσα στους αρχιτέκτονες και τους μηχανικούς, ως μία προσπάθεια οριοθέτησης της δημιουργικής ελευθερίας και της αυτονομίας του αρχιτεκτονικού υποκειμένου. Στην παρούσα διάλεξη, έχοντας ως βάση την πραγματεία του Μπουλλέ «*Architecture. Essai sur l' Art*», θα επιχειρήσω να αναδείξω την πρωτοτυπία της αρχιτεκτονικής σκέψης και των ουτοπικών σχεδίων του, καθώς και να αναπτύξω τις πιθανές εννοιολογικές τους προϋποθέσεις, σε συνάρτηση με το πνεύμα της εποχής των Φώτων.

Πέμπτη απόγευμα στις **19.00'** στο κτίριο Αβέρωφ, στο **Αμφιθέατρο 2**
Dialex.pempt@gmail.com