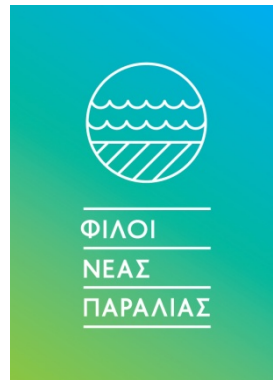




ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ  
HELLENIC INSTITUTE OF ARCHITECTURE



Το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ και ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ  
προκηρύσσουν

**Πανελλήνιο φοιτητικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τον σχεδιασμό κατασκευής  
ενημέρωσης και πληροφόρησης στη ΝΕΑ ΠΑΡΑΛΙΑ Θεσσαλονίκης με τίτλο: *Παράλιο Σήμα***

Συνδιοργάνωση:



### **Αναλυτική διακήρυξη:**

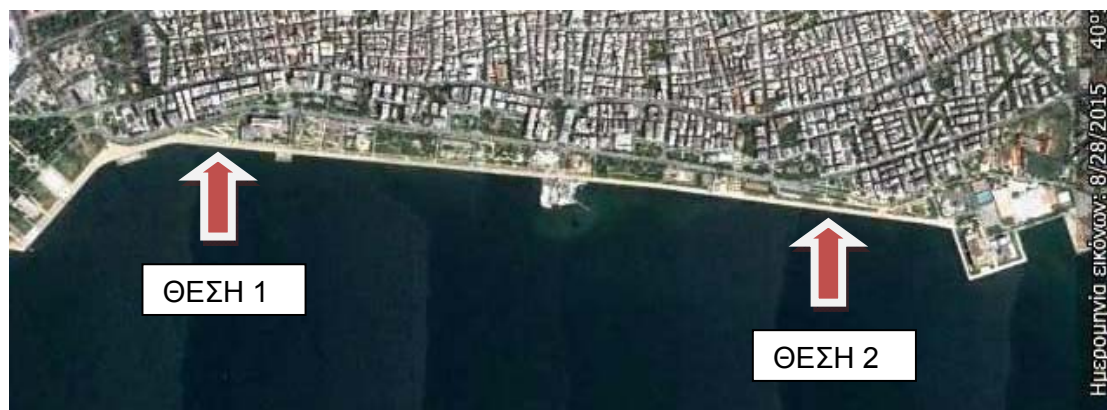
#### Περιεχόμενα

1. Περιγραφή του έργου
  - 1.1. Στόχοι του διαγωνισμού
  - 1.2. Κριτήρια αξιολόγησης
  - 1.3. Στοιχεία προς υποβολή
2. Κανονισμοί του διαγωνισμού
  - 2.1. Τύπος και θέμα του διαγωνισμού
  - 2.2. Χρονοδιάγραμμα
  - 2.3. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό
  - 2.4. Διαδικασία εγγραφής
  - 2.5. Καθορισμός του αριθμού και του ποσού των βραβείων του διαγωνισμού
  - 2.6. Τρόπος υποβολής των μελετών
  - 2.7. Υποχρεώσεις των διαγωνιζομένων
  - 2.8. Σύσταση κριτικής επιτροπής και Υποχρεώσεις κριτών
  - 2.9. Ιδιοκτησία και πνευματικά δικαιώματα ιδιοκτησίας

## 1. Περιγραφή του έργου

### 1.1. Στόχοι του διαγωνισμού

Το *Παράλιο Σήμα*. Πρόκειται για μία κατασκευή που θα λειτουργήσει ως σημείο πληροφόρησης για δράσεις και εκδηλώσεις που διεξάγονται μόνιμα, περιοδικά ή για ορισμένη χρονική διάρκεια στην Νέα Παραλία. Η κατασκευή θα τοποθετηθεί σε δύο σημεία της Νέας Παραλίας, όπου σημειώνεται στο σχέδιο και θα πρέπει να είναι *ευδιάκριτη από απόσταση*.



Η προσφερόμενη πληροφορία θα διατίθεται στο κοινό σε *δύο ενότητες*. Η μια ενότητα θα αφορά στη διαμόρφωση και την εξέλιξη της νέας Παραλίας, δηλαδή η πληροφορία θα είναι *σταθερή και μόνιμη*. Σε αυτή την ενότητα θα πρέπει να προβλεφθεί και χώρος για τα λογότυπα των διοργανωτών και υποστηρικτών του διαγωνισμού. Η άλλη ενότητα θα αφορά την ενημέρωση για τις δράσεις και τις εκδηλώσεις, δηλαδή η πληροφορία θα είναι *εφήμερη*.

Η ενημέρωση θα αφορά εκτός από τους κατοίκους της Θεσσαλονίκης και τους επισκέπτες οπότε η πληροφορία θα διατίθεται και στην *αγγλική γλώσσα*.

Οι δυο ενότητες πληροφορίας θα πρέπει να αναπτυχθούν οριζόντια *σε μήκος*, ώστε να είναι εύκολα αναγνώσιμες, χωρίς να αποκλείεται και η κατακόρυφη ανάπτυξη σχετικής σήμανσης *ορατής από απόσταση*.

Η δυνατότητα αλλαγής του πληροφοριακού υλικού σε τακτά χρονικά διαστήματα οδηγεί στην *προδιαγραφή* ότι οι επιφάνειες ανάρτησης της πληροφορίας θα πρέπει να είναι *λείες για να μπορεί να κολληθεί φύλλο βινυλίου* (επιγραφές, αφίσες) που θα *ανανεώνεται* είτε γιατί θα αλλάζει, είτε γιατί θα έχει μουτζουρωθεί. Η πληροφορία θα μπορεί επίσης να προβάλλεται σε μόνιμες οθόνες που ενσωματώνονται στην κατασκευή.

Ο *φωτισμός* της πληροφόρησης για να είναι πάντοτε ευανάγνωστη, θα αποτελεί *αναπόσπαστο τμήμα* της κατασκευής.

Εκτός από τους παραπάνω τρόπους επικοινωνίας με τους κατοίκους και τους επισκέπτες, είναι στη διακριτική ευχέρεια των διαγωνιζομένων να προτείνουν και άλλους τρόπους για την μετάδοση της πληροφορίας.

Οι συνολικές εξωτερικές διαστάσεις της κατασκευής δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τα έξη (6) μέτρα μήκος, τα τρία (3) μέτρα και σημειακά, τα τέσσερα (4) μέτρα ύψος και τα δύο (2) μέτρα πλάτος. Η κατασκευή θα πρέπει αυτόνομα να καλύπτει τις ενεργειακές της απαιτήσεις, όπως ο φωτισμός των επιφανειών πληροφορίας και συνολικά της κατασκευής, π.χ. με φωτοβολταϊκά.

Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν κυρίως, θα είναι Αλουμίνιο και Ξύλο, εκτός από την θεμελίωση, στερέωση της κατασκευής. Γενικότερα η κατασκευή θα πρέπει να είναι ανθεκτική στις κλιματολογικές συνθήκες της περιοχής και ο σχεδιασμός τέτοιος που να επιτρέπει την εύκολη και με μικρό κόστος, συντήρησή της. Επίσης θα πρέπει να υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασή της σε περίπτωση βανδαλισμών ή και ακόμη αντικατάσταση οποιουδήποτε μέλους της, σε περιπτώσεις πλήρους καταστροφής των.

Οι προτάσεις για το Παράλιο Σήμα θα πρέπει να χαρακτηρίζονται από Αρχιτεκτονική ποιότητα που ενσωματώνει την αναγνωσιμότητα ως τοπόσημο, την ένταξη της πληροφορίας στον σχεδιασμό, την χωρική οργάνωση, την πρωτοτυπία της πρότασης.

## 1.2. Κριτήρια αξιολόγησης

- Η αρχιτεκτονική ποιότητα της πρότασης
- Η ενεργειακή της αυτονομία
- Η οικονομία της κατασκευής

## 1.3. Στοιχεία προς υποβολή

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να υποβάλουν τα παρακάτω στοιχεία:

1. Κάτοψη ή Κατόψεις και τις αντίστοιχες Τομές σε κλίμακα **1:20**
2. Όψεις σε κλίμακα **1:20**, όπου θα φαίνονται οι επιλογές των υλικών
3. Λεπτομέρειες σε κλίμακα **1:10** ή **1:5**, όπου θα φαίνεται η λειτουργία της κατασκευής και οι δομικές-οικοδομικές της κατασκευαστικές λεπτομέρειες
4. Τρισδιάστατες απόψεις / φωτορεαλιστικά / σκίτσα, οτιδήποτε θεωρούν οι μελετητές ότι αναδεικνύει τη λύση και την ένταξη του έργου στην Νέα Παραλία.
5. Πρόπλασμα σε κλίμακα **1:20**
6. Τεύχος διάστασης **A4** που θα περιλαμβάνει:
  - a. Τα παραπάνω σχέδια προσαρμοσμένα σε μικρότερη κλίμακα
  - b. Τεχνική έκθεση και περιγραφή όπου θα περιγράφεται η αιτιολόγηση της επιλεγμένης λύσης και θα δίνονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά, τα διαφορετικά υλικά καθώς και ο τρόπος κατασκευής του έργου
  - c. Γενικός προϋπολογισμός κατασκευής του έργου.
  - d. Οποιοδήποτε επί πλέον στοιχείο θεωρούν οι μελετητές ότι αναδεικνύει το έργο.

Τα σχέδια παραδίδονται σε μία (1) πινακίδα μεγέθους A0 (118,8X84 εκ.) K-Mount 10χιλ, σε κατακόρυφη (portrait) διάταξη.

## 2. Κανονισμοί του διαγωνισμού

### 2.1. Τύπος και θέμα διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός αυτός ακολουθεί την κείμενη νομοθεσία περί «αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και όρων διενέργειας αυτών», Απόφαση Ε27960/1665/70 ΥΠΔΕ, ΦΕΚ 684/Β/30-09-73

και διεξάγεται υπό την εποπτεία του *ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ* και του Συλλόγου *ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ*.

Το *Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής* αναλαμβάνει τα παρακάτω σημεία της διενέργειας του διαγωνισμού:

- Διαδικασία εγγραφής των διαγωνιζομένων / παραλαβής των προτάσεων / παραχώρηση των γραφείων του για συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής
- Επικοινωνία με τους διαγωνιζομένους
- Τον οργάνωση της έκθεσης για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού, καθώς και την επιμέλεια του καταλόγου που θα τη συνοδεύει

Η *Ελληνική Ένωση Αλουμινίου* και ο *Πανελλήνιος Σύνδεσμος Ξυλείας* αναλαμβάνουν:

- Την κατασκευή του Α΄ Βραβείου στα δύο επιλεγμένα σημεία

Η *Ε.Υ.Α.Θ.* αναλαμβάνει:

- Την οικονομική υποστήριξη όλου του διαγωνισμού

Η απονομή του Α΄ βραβείου και των λοιπών χρηματικών διακρίσεων είναι υποχρεωτική για τον Αγωνοθέτη με την προϋπόθεση ότι θα υποβληθούν περισσότερες από 15 προτάσεις.

Από το *Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής* υπεύθυνοι για την ομαλή διεξαγωγή του διαγωνισμού είναι ο αντιπρόεδρος του Δ.Σ. *Μιλτιάδης Τζιτζάς*, Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π., Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. και η διευθύντρια *Μαριάννα Μηλιώνη*, Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π., Dr. Techn. TU Wien.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν για πληροφορίες με τη διευθύντρια του Ε.Ι.Α., Μαριάννα Μηλιώνη, στο τηλέφωνο: 210 7216670

### 2.2. Χρονοδιάγραμμα

30 Ιανουαρίου 2017

Έναρξη διαγωνισμού. Δημοσιοποίηση του διαγωνισμού μέσω των ιστοτόπων του Ε.Ι.Α. ([www.heliarch.gr](http://www.heliarch.gr)) και του Συλλόγου ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ (<https://el-gr.facebook.com/filoinasparalias/>)

Οι ενδιαφερόμενοι θα εγγράφονται και θα λαμβάνουν τα στοιχεία του διαγωνισμού, είτε από τα γραφεία του Ε.Ι.Α. (Ε.Ι.Α. @Μουσείο Μπενάκη | Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου | 118 54 | Αθήνα) είτε μέσω της ιστοσελίδας του Ινστιτούτου ([www.heliarch.gr](http://www.heliarch.gr) – βλ. Διαδικασία εγγραφής)

20 Μαρτίου 2017

Λήξη προθεσμίας εγγραφής και λήξη προθεσμίας αποστολής ερωτημάτων

27 Μαρτίου 2017

Δημοσιοποίηση όλων των απαντήσεων στον ιστότοπο του Ε.Ι.Α. ([www.heliarch.gr](http://www.heliarch.gr))

09 Μαΐου 2017

**Λήξη προθεσμίας αποστολής και παραλαβής μελετών**

22 Μαΐου 2017

Συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής

02 Ιουνίου 2017

Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων

Επισημαίνεται ότι η προθεσμία αποστολής ταυτίζεται με την προθεσμία παραλαβής των μελετών ανεξάρτητα από τον τρόπο υποβολής. Εφιστάται σχετικά η προσοχή των διαγωνιζομένων, ώστε οι μελέτες τους να παραδοθούν στον αγωνοθέτη το αργότερο την **09 Μαΐου 2017, ώρα 15:00**. Δεν θα δοθεί καμιά χρονική παράταση.

Ο χρόνος και ο τόπος της απονομής των βραβείων και της έκθεσης των μελετών θα ανακοινωθούν.

### **2.3. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό**

Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν όσοι φοιτούν σε Ανώτατες Αρχιτεκτονικές Σχολές και *δεν έχουν αποφοιτήσει* μέχρι την ημερομηνία λήξης της υποβολής των μελετών. Του διαγωνισμού αποκλείεται κάθε πρόσωπο που συμμετείχε στην προπαρασκευή και τη σύνταξη του προγράμματος του διαγωνισμού, τα μέλη της κριτικής επιτροπής, όπως επίσης και πρόσωπα συνδεδεμένα άμεσα με αυτούς επαγγελματικώς ή έχοντα συγγένεια πρώτου βαθμού.

### **2.4. Διαδικασία εγγραφής**

Η εγγραφή στο διαγωνισμό γίνεται με την ακόλουθη διαδικασία:

Αρχικά όποια, όποιος επιθυμεί να λάβει μέρος στον διαγωνισμό, ατομικά ή σαν υπεύθυνος της ομάδας θα πρέπει να συμπληρώσει την **αίτηση εγγραφής** που θα βρει στον ιστότοπο του Ε.Ι.Α. <http://heliarch.gr/paraliosima2017-register> και να καταβάλλει το ποσό των **30.00€** στον αριθμό λογαριασμού της **ALPHA Bank 359-0020-0200-7317**, δικαιούχος Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (IBAN: GR63 0140 3590 3590 0200 2007317)

Στην απόδειξη κατάθεσης θα πρέπει να φαίνεται το όνομα του ατόμου ή υπευθύνου της ομάδας, όπως φαίνεται και στην αίτηση εγγραφής. Η απόδειξη κατάθεσης μπορεί να αποσταλεί εναλλακτικά:

1. ηλεκτρονικά (scan της απόδειξης) στην διεύθυνση [eia-neaparalia@heliarch.gr](mailto:eia-neaparalia@heliarch.gr)
2. με συστημένη επιστολή ή express συστημένη επιστολή ή με υπηρεσία ταχυμεταφοράς δεμάτων (courier) στην ταχυδρομική διεύθυνση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (για τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό), Μουσείο Μπενάκη | Πειραιώς 38 & Ανδρονίκου | 11854 | Αθήνα

Μόλις παραδοθεί η απόδειξη κατάθεσης στο Ε.Ι.Α., θα αποσταλεί η **απόδειξη για το ποσό της εγγραφής**, καθώς και ένας **κωδικός πρόσβασης** στον ιστότοπο του Ε.Ι.Α. για την παραλαβή των στοιχείων του διαγωνισμού.

Εναλλακτικά, η απόδειξη κατάθεσης μπορεί να παραδοθεί αυτοπροσώπως στα γραφεία του Ε.Ι.Α. (Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 – 15.00) και να παραληφθούν η απόδειξη για τα 30.00€ και το cd με τα στοιχεία του διαγωνισμού.

Η αίτηση εγγραφής **δεν αντικαθιστά το έντυπο συμμετοχής** που καλούνται να συμπληρώσουν οι συμμετέχοντες, το οποίο θα περιλαμβάνει όλους τους συμπράττοντες και θα αποσταλεί μαζί με τη συμμετοχή σε αδιαφανή φάκελο.

Για κάθε συμμετοχή θα εκδίδεται ανώνυμη απόδειξη παραλαβής.

## 2.5. Καθορισμός του αριθμού και του ποσού των βραβείων

Η κριτική επιτροπή θα κληθεί να επιλέξει τρία (3) βραβεία, οι αμοιβές των οποίων θα φτάνουν το ποσό των 3.000 €, το οποίο κατανέμεται ως εξής:

Α' Βραβείο	1.500 €
Β' Βραβείο	1.000 €
Γ' Βραβείο	500 €

Οι αγνοθέτες εκτός των παραπάνω βραβείων, μπορούν να εξαγοράσουν, μετά από υπόδειξη της επιτροπής, και άλλες προτάσεις με τη συγκατάθεση των συντακτών τους. Επίσης, μπορούν να κατασκευαστούν και άλλες προτάσεις εκτός τις πρώτης, μετά από υπόδειξη της επιτροπής.

## 2.6. Τρόπος υποβολής των προτάσεων

Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει στα γραφεία του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, στην παρακάτω διεύθυνση:

E.I.A.@Μουσείο Μπενάκη  
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου | 118 54 | Αθήνα  
Τ: 210 7216670, 210 3453111 ΕΣ.137  
e-mail: [info@heliarch.gr](mailto:info@heliarch.gr)

Η εκάστοτε υποβαλλόμενη μελέτη θα χαρακτηρίζεται από κάθε διαγωνιζόμενο με έναν αριθμό ενδεικτικό, ο οποίος θα συνίσταται από πέντε (5) ψηφία ύψους πέντε (5) εκατοστών και θα τοποθετηθεί στο άνω δεξιό άκρο της πινακίδας όπου επικολλούνται τα σχέδια. Στο τεύχος **A4** της μελέτης και στο πρόπλασμα, το ύψος των ψηφίων του ενδεικτικού αριθμού θα είναι δύο (2) εκατοστά. Με την κατάθεση της συμμετοχής, θα δίνεται ο αριθμός πρωτοκόλλου που θα ορίσουν οι αγωνοθέτες σε κάθε διαγωνιζόμενο.

Όλη η εργασία θα παραδοθεί σε ένα και μόνο δέμα, σφραγισμένο, με τον χαρακτηριστικό αριθμό.

Ο διαγωνιζόμενος θα υποβάλει εντός αυτού του δέματος, κλειστό, αδιαφανή και σφραγισμένο φάκελο, ο οποίος θα περιέχει τα στοιχεία του μελετητή / της ομάδας μελέτης. Ο φάκελος αυτός θα φέρει εξωτερικά γραμμένο τον ενδεικτικό αριθμό που φέρει η μελέτη.

## 2.7. Υποχρεώσεις των διαγωνιζομένων

Οι διαγωνιζόμενοι υποχρεούνται να συμμορφώνονται προς τους όρους της διακήρυξης. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει με τρεις (3) το πολύ συμμετοχές (είτε ατομικά, είτε ως μέλος ομάδας).

## 2.8. Σύνθεση κριτικής επιτροπής

Η κριτική επιτροπή θα απαρτίζεται από τα εξής πέντε (5) μέλη:

1. Μιλτιάδης Τζιτζάς, Αρχιτέκτων, αντιπρόεδρος του Διοικητικού συμβουλίου του Ε.Ι.Α., Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.
2. Πρόδρομος Νικηφορίδης, Αρχιτέκτων, πρόεδρος συλλόγου Φίλων της Νέας Παραλίας
3. Γεώργιος Παρμενίδης, Δρ. Αρχιτέκτων, Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.
4. Εκπρόσωπος της Ελληνικής Ένωσης Αλουμινίου
5. Εκπρόσωπος του Πανελληνίου Συνδέσμου Ξυλείας

## 2.9. Υποχρεώσεις κριτών

Οι κριτές δεν επιτρέπεται να έχουν λάβει γνώση της εργασίας ή του ονόματος των διαγωνιζομένων. Κατά τη διάρκεια της κρίσης πρέπει να τηρείται αυστηρή μυστικότητα των συζητήσεων.

Η έκθεση της επιτροπής πρέπει να είναι σαφής και εμπειριστατωμένη.

Η επιτροπή κρίσης συνέρχεται 15 ημέρες μετά τη λήξη προθεσμίας παράδοσης των μελετών. Η επιτροπή κρίσης πρέπει να περατώσει την κρίση της και να δημοσιοποιήσει τα αποτελέσματα σε 15 ημέρες. Η απόφαση της κριτικής επιτροπής είναι οριστική και υποχρεωτική για τους αγωνοθέτες. Μετά την απονομή των βραβείων και τυχόν εξαγορών, η κριτική επιτροπή προβαίνει κατά την τελευταία της συνεδρίαση στην αποσφράγιση των φακέλων για να γίνει η διασταύρωση των ονομάτων των βραβευθέντων.

Εάν μετά την αποσφράγιση αποδειχθεί ότι ο συντάκτης μιας των βραβευθέντων μελετών δεν είχε δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό, το επόμενο βραβείο προχωρά κατά μία θέση και μπορεί να γίνει εξαγορά μιας μη βραβευμένης μελέτης.

## 2.10. Ιδιοκτησία και δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας

Τα βραβευθέντα και εξαγορασθέντα σχέδια αποτελούν, σύμφωνα με τη διακήρυξη, ιδιοκτησία των αγωνοθετών.

Οι μελετητές των έργων διατηρούν την πατρότητά τους. Για ό, τι δεν αναφέρεται ρητά στην παρούσα προκήρυξη ισχύουν τα όσα προβλέπει ο σχετικός Νόμος «περί αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και όρων διενέργειας αυτών».

Σημειώνεται ότι η ΕΥΑΘ δικαιούται να κάνει χρήση για λόγους επικοινωνίας των προτάσεων που θα διακριθούν

Υποστηρικτής διαγωνισμού:

Χορηγός υλικών κατασκευής:



Χορηγοί Ε.Ι.Α. 2016 – 2017:

